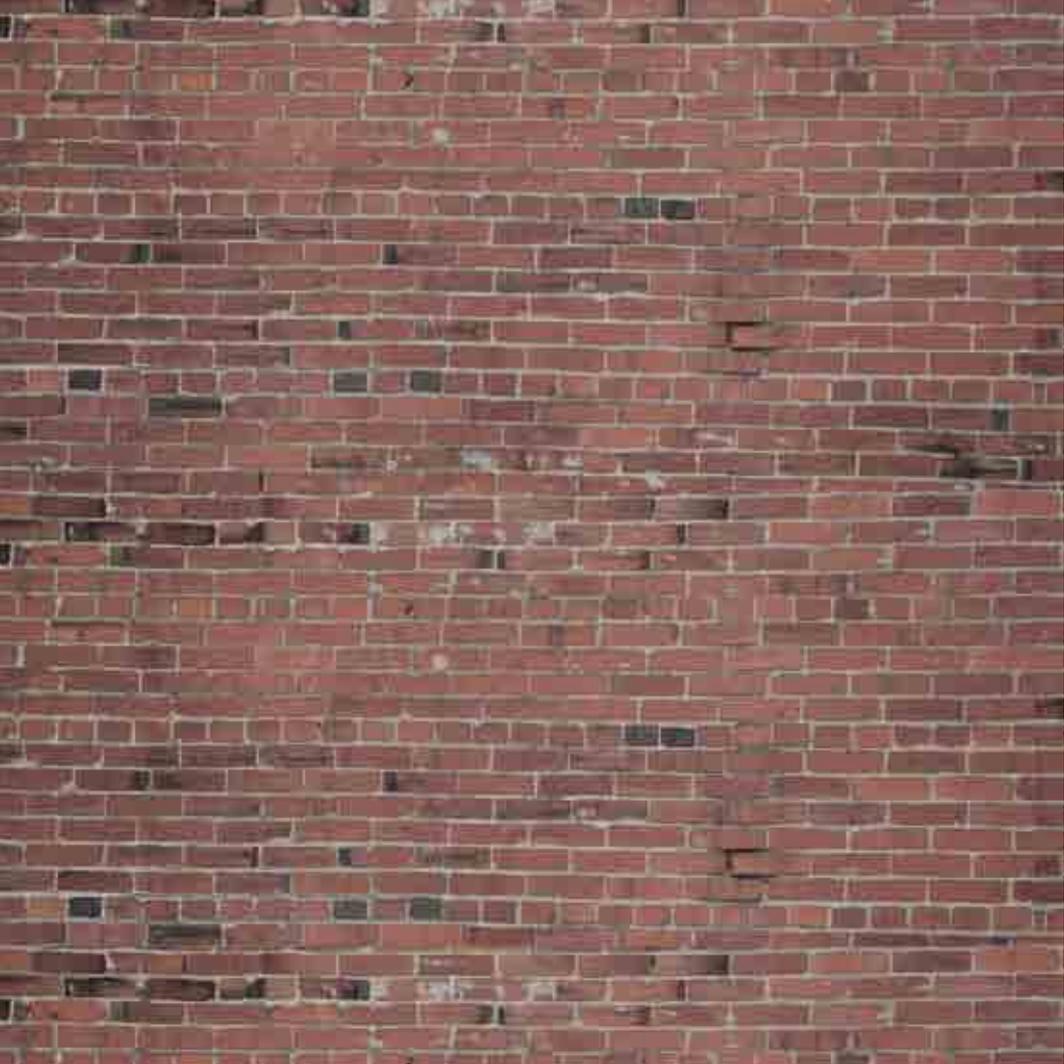


Teatros **Romea / TCM**

SEPTIEMBRE 2017- ENERO 2018





“El mundo todo
es máscaras”

Mariano José de Larra

Teatros
Romea / TCM

PROGRAMACIÓN TEATROS ROMEA / TCM

SEPTIEMBRE 2017 - ENERO 2018

EDICIÓN

Ayuntamiento de Murcia

Concejalía de Empleo, Turismo y Cultura

DISEÑO GRÁFICO

Salvador Roldán Jiménez

IMPRESIÓN

Pictografía S.L.

DEPÓSITO LEGAL

D.L.: MU 1049-2017

HORARIO DE TAQUILLA TEATROS ROMEA / TCM

De martes a viernes de 11 a 13.30h, y de 17.30 a 20.30h (o inicio de función). Sábados, domingos y festivos dos horas antes de la función. Mes de julio solo en horario de mañana. Cerrado en agosto.

TEATRO CIRCO MURCIA

Teléfono de taquilla. 968 273 420

Dirección. C/ Enrique Villar, 11.

C.P. 30008 Murcia

Teléfono. 968 273 460

teatrocircomurcia@ayto-murcia.es

www.teatrocircomurcia.es

TEATRO ROMEA

Teléfono de taquilla. 968 355 170

Dirección. Plaza de Julián Romea, s/n.

C.P. 30001 Murcia

Teléfono. 968 355 390

teatroromea@ayto-murcia.es

www.teatroromea.es

CERRADO LOS LUNES POR DESCANSO DEL PERSONAL

Teatros Romea / TCM

SEPTIEMBRE 2017 - ENERO 2018





CONTENIDOS

Resumen general pág. 10

Septiembre pág. 15

Octubre pág. 21

Noviembre pág. 45

Diciembre pág. 71

Enero 2018 pág. 91

Información adicional pág. 108

Teatros Romea / TCM

Septiembre 2017 - Enero 2018
Resumen General

SEPTIEMBRE

J.21	Náufragos / 19.30 h. PLAZA SANTO DOMINGO La Industrial Teatrera
V.22	Mulier / 19.30 h. PLAZA BELLUGA Cía. Maduixa
V.29	Camarón, más allá de la leyenda / 21 h. ROMEA
S.30	Calígula / 21 h. TCM Festival GREC, Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y Teatre Romea

CICLO PEQUEÑO ROMEA CUENTOS DRAMATIZADOS EN INGLÉS

OCTUBRE

S.7	Cinderella (Cenicienta) / 12 h.
S.21	Sleeping beauty (La bella durmiente) / 12 h.

NOVIEMBRE

S.4	Pinocchio (Pinocho) / 12 h.
S.11	The ugly duckling (El patito feo) / 12 h.
S.18	The brave little tailor (El sastrecillo valiente) / 12 h.

DICIEMBRE

S.2	The little red riding hood (Caperucita roja) / 12 h.
S.9	The fussy little mouse (La ratita presumida) / 12 h.
S.16	The Bremen town musicians / 12 h. (Los músicos de Bremen)

ENERO 2018

S.13	Tom Thumb (Garbancito) / 12 h.
S.20	The pied piper of Hamelin / 12 h. (El flautista de Hamelín)

OCTUBRE

D.1	30 Elefantes bajo un paraguas . La Petita Malumaluga / 11 y 12.30 h. TCM
D.1	50 Sombras de Andreu 2 Andreu Casanova / 19 h. TCM
X.4	Video84 (o cuando Capra encontró a Wilder) . Enclavados Teatro. Ciclo Escena de Aquí / 21 h. TCM
J.5	Clap your hands say yeah , en concierto. Con The Harpoonist & The Axe Murderer / 21 h. TCM
S.7	La cantante calva . Pentación Espectáculos / 21 h. ROMEA Semana Grande Fundación Cajamurcia
X.11	Incendios . Ysarca y Teatro de la Abadía / 19.30 h. TCM
V.13	Capercaille en concierto / 21 h. TCM
V.13	El test / 21 h. ROMEA
S.14	A simple space . Gravity and other myths (Australia) / 21 h. TCM
D.15	Las aventuras de T. Sawyer . La Teta Calva y Escalante Centre Teatral / 18 h. TCM
D.15	Mocedades en concierto / 19 h. ROMEA
X.18	Ian Hunter and The Rant Band en concierto / 21 h. TCM
J.19	Symphonic of Pink Floyd en concierto. Moon World Records / 21 h. ROMEA
V.20	La Ternura . Teatro de la Ciudad y Teatro de la Abadía / 21 h. TCM
V.20/S.21	Palabra de Mago . Jorge Blass / 21 h. (Viernes) y 18 h. (Sábado) ROMEA
S.21	Sueño. Comedia muy trágica . Teatro de la Ciudad y Teatro de la Abadía / 21 h. TCM
D.22	Rock en Familia. Descubriendo a AC/DC / 12 h. TCM
X.25	Postales para un niño . Cía Más y Jesús Abandonado. Ciclo Escena de Aquí / 21 h. ROMEA
J.26	Final CreaMurcia Canción de Autor . Artista invitada: Rosalía / 20 h. TCM
V.27	La autora de Las Meninas . CDN y Focus / 21 h. ROMEA
S.28/D.29	La comedia de las mentiras / 21 h. (Sábado) y 19 h. (Domingo) TCM Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Mixolobo y Pentación Espectáculos Semana Grande Fundación Cajamurcia
M.31	La omisión de la familia Coleman . Timbre 4 (Argentina) / 21 h. TCM
M.31	Don Juan Tenorio . Compañía Cecilio Pineda / Varios horarios ROMEA

La programación de los Teatros Romea / TCM está sujeta a posibles cambios.

ABONOS Y DESCUENTOS

CONSULTAR PÁGINAS 106-107

Para más información relativa a actividades educativas (talleres, clubes de lectura...), consulta las páginas web del Teatro Romea y del Teatro Circo Murcia.

NOVIEMBRE

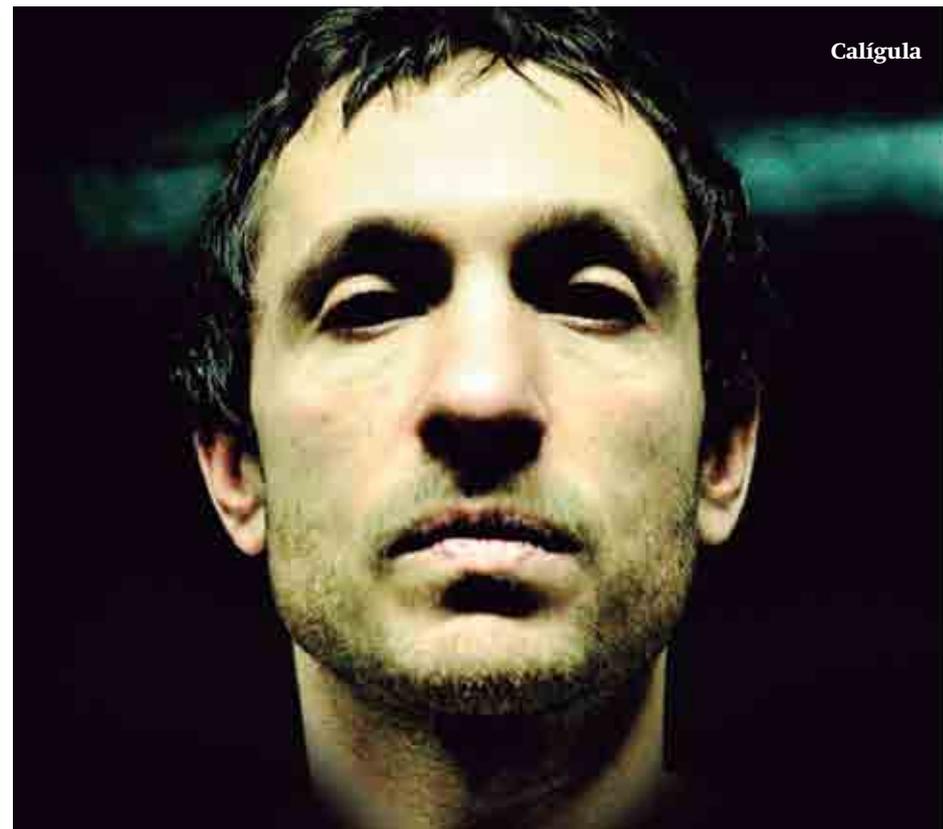
X.1/J.2	Yo tenía un Ricardo hasta que un Ricardo lo mató / 19 h. (Miércoles) y 21 h. (Jueves) Teatro Bárbaro (México)	TCM
X.1/D.5	Don Juan Tenorio. Compañía Cecilio Pineda / Varios horarios	ROMEA
V.3	Tu nombre me sabe a tango. L'explose (Colombia) / 21 h.	TCM
S.4/D.5	Second + OSRM en concierto / 21 h. (Sábado) y 19 h. (Domingo)	TCM
X.8	Encerrado en tu mente. EscapePlay. Ciclo Escena de Aquí / 21 h.	TCM
X.8	Norma, de V. Bellini. Teatro de la Ópera Nacional de Moldavia / 21 h.	ROMEA
J.9	Nabucco, de G. Verdi. Teatro de la Ópera Nacional de Moldavia / 21 h.	ROMEA
V.10	The Tiger Lillies en concierto. 'Edgar Allan Poe's haunted palace' / 21 h.	TCM
S.11	BBBB. Sr. Serrano. Titeremurcia / 21 h.	TCM
S.11	Vicente Amigo en concierto / 21 h.	ROMEA
D.12	Z, Las aventuras del Zorro. Eudald Ferré & Luca Ronda. Titeremurcia / 12 h.	TCM
D.12	Tristana. Secuencia 3 / 19 h.	ROMEA
M.15	Un tonto en una caja. Bonjourmonamour. Ciclo Escena de Aquí / 21 h.	ROMEA
J.16	Parias. Javier Aranda. Titeremurcia / 21 h.	TCM
J.16	The magic of Santana en concierto. Moon World Records / 21 h.	ROMEA
V.17	24 horas en la vida de una mujer. Lamarsó Produce / 21 h.	ROMEA
V.17	Depedro en concierto. Artista invitado: Bantastic Fand / 21 h.	TCM
D.19	Mobil. La Guasa Circo Teatro / 18 h.	TCM
X.22	MICROSCENA / Varios horarios I'm late / Turbulencias	TCM
J.23	Ludo. Ludo Circus Show / 21 h.	TCM
J.23/D.26	Los Caciques / 21 h. (Jueves, viernes y sábado) y 19 h. (Domingo) Alquibla Teatro, en coproducción con los Teatros Romea / TCM	ROMEA
V.24	Caída del cielo. Rocío Molina / 21 h.	TCM
S.25	X Ciclo de Jóvenes Solistas. Concierto de clausura / 21 h.	TCM
D.26	Fascinados con las manzanas. Cía. Teater Nordkraft (Dinamarca) / 16.30 y 18 h.	TCM
X.29	Mi relación con la comida. El Buco / 21 h.	TCM
J.30	+45. Cía. Sebastián García Ferro / 21 h.	TCM

DICIEMBRE

V.1	El triunfo de Juan Rana / 21 h. Misericordias y virtudes de un actor La Grenouille	ROMEA
V.1	Kevin Johansen en concierto / 21 h.	TCM
S.2	Sinestesia. Iron Skulls Co. / 21 h.	TCM
S.2	Jeff Toussaint / 21 h.	ROMEA
D.3	XIII Gran Gala Mágica / 12.30 y 19 h.	ROMEA
X.6	MICROSCENA / Varios horarios Los hijos de puta / Atracción, placer, amor	TCM
J.7/V.8	Alicia y las ciudades invisibles / 18 h. Onírica Mecánica. Coproduce Teatros Romea / TCM	TCM
V.8/S.9	Rainroad, el musical / 21 h.	ROMEA
S.9	Historias de Usera. Kubik Fabrik / 21 h.	TCM
D.10	Rhümia. Rhum & Cía / 18 h.	TCM
M.12/X.13	Unsolosabor. L'artesanía / 21 h. Ciclo Escena de Aquí	TCM
X.13	Barbara Hendricks en concierto / 21 h. Festival Los Grandes del Gospel	ROMEA
V.15	Jorge Drexler en concierto / 21 h.	TCM
S.16	Romeo y Julieta. Ballet de Kiev / 21 h.	ROMEA
D.17	Rock en Familia / 12 h. Descubriendo a Michael Jackson	TCM
X.20	Spirit of New Orleans Gospel Project / 21 h. en concierto. 'Érase una vez Nueva Orleans' Festival Los Grandes del Gospel	TCM
V.22/S.30	El flautista de Hamelín / Varios horarios Nacho Vilar Producciones Navidad Fundación CajaMurcia	ROMEA
X.27/S.30	Sing Along / 18.30 y 21.30 h. Cine musical con Karaoke y animación Navidad Fundación CajaMurcia	TCM

ENERO 2018

M.2/J.4	Hansel y Gretel / Varios horarios Hydra audiovisual. Navidad Fundación Cajamurcia	ROMEA
X.3/J.4	We love Queen, el musical / 19 y 22 h. Yllana. Navidad Fundación Cajamurcia	TCM
V.12	Andrés Suárez en concierto / 21 h.	TCM
S.13	Doña Francisquita / 21 h. Coral Crevillentina	ROMEA
D.14	Pica Pica / 17 y 19.30 h.	ROMEA
D.14	Quien tuvo retuvo / 19 h. Faemino y Cansado	TCM
X.17	MICROSCENA / Varios horarios Dulcemente te mataré / Sexo en grupo	TCM
J.18	Celia Flores en concierto / 21 h. '20 años: De Marisol a Pepa Flores'	ROMEA
V.19	Amateur en concierto / 21 h. Artista invitado: Rey Lobo	TCM
S.20	Crotch. Baal / 21 h.	TCM
S.20	Cabaret Místico + Talleres Sociales / 21 h. Alejandro Jodorowsky	ROMEA
D.21	Rock en Familia / 12 h. Descubriendo a Iron Maiden	TCM
X.24	La Gitanilla / 21 h. Cía. Ferroviaria. Ciclo Escena de Aquí	ROMEA
S.27	Sirex & Mustangs Revival / 21 h. en concierto	ROMEA
D.28	Universario. Marcel Gros / 12 h.	TCM
X.31	Pecadoras. Vita Brevis Producciones / 21 h. Ciclo Escena de Aquí	TCM



SEPTIEMBRE



PLAZA DE SANTO DOMINGO

NÁUFRAGOS

La Industrial Teatrera

Dirigido por **Jordi Purty** y **Mamen Olías**. Con **Jaume Navarro**, **Mamen Olías** y **Cristina Soler**.

Espectáculo de calle **gratuito**.

www.industrialteatrera.com

Familiar

Jueves 21 / 19.30h.

Un espectáculo en clave de clown de dos náufragos de lo cotidiano que viven a la deriva. Náufragos que llegan, que se encuentran, que juegan, que buscan... Un encuentro con el público, un intercambio. Un homenaje a todos los viajeros que alguna vez se sintieron náufragos. Un guiño a los naufragios cotidianos desde el humor y la fragilidad.



2017 PREMIO MAX
(MEJOR ESPECTÁCULO
DE CALLE / MEJOR
COMPOSICIÓN MUSICAL)

**2017 PREMIO
UMORE AZOKA**
(MEJOR ESPECTÁCULO)

2016 PREMI MORITZ
(MILLOR ESTRENA
FIRA TÀRREGA)

PLAZA BELLUGA

MULIER

Cía. Maduixa

Idea y dirección de **Joan Santacreu**. Dirección coreográfica de **Mamen García**. Con **Laia Sorribes**, **Lara Llàvata**, **Melisa Usina**, **Esther Latorre**, **Ana Lola Cosin** y **Paula Quiles**. Espectáculo de calle **gratuito**.
www.maduixacreacions.com

Danza

Viernes 22 / 19.30h.

Mulier es un espectáculo de danza sobre zancos interpretado por cinco bailarinas. Con este montaje se pretende investigar los límites físicos con la danza y el equilibrio, el movimiento y la poesía o la fuerza y las emociones. El espectáculo nace de la necesidad de explorar la identidad femenina a través del juego corporal, haciendo hincapié en la imagen, la poética visual y la narración para llegar a la sensibilidad del espectador.



TEATRO ROMEA CAMARÓN, MÁS ALLÁ DE LA LEYENDA

Música

Viernes 29 / 21h.

Hace 25 años el flamenco se quedó mudo, quieto; el fallecimiento de Camarón de la Isla sobrecogió no sólo a los aficionados del mítico cantaor gaditano, sino también a todos los amantes de la buena música, siendo como era José Monje Cruz, una de las personalidades más poderosas y arrebataadoras de nuestra cultura. Para recordar y rendir merecido homenaje a Camarón, Conde Duque encargó hace un año a uno de sus colaboradores, el saxofonista y flautista madrileño Jorge Pardo, este emotivo recital.

Flauta y saxo **Jorge Pardo**; bajo **Carles Benavent**; batería **Tino di Geraldo**; y percusiones **Rubem Dantas**.
Grupo **Familia Camarón**: Guitarras **Luis Monje, John El Canelo** y **Carlos Llave**; voz **Gema Monje, Rocío Monje** y **Bernardo Vázquez**; percusión **Jesús Román Marotito**; y teclado **Roberto Gómez**. Precio 15 / 20 / 25€



TEATRO CIRCO MURCIA CALÍGULA de Albert Camus

Festival GREC, Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y Teatre Romea

Teatro / Abono General TCM

Sábado 30 / 21h.

Calígula es una de las grandes piezas dramáticas de Albert Camus. Basada en el Emperador Romano descrito por Suetonius, Calígula es en realidad una serie de obras dentro de una única pieza. El protagonista se encuentra cara a cara con lo absurdo, tras la muerte de su hermana/amante, y somete a sus súbditos a una aterradora serie de demostraciones de lo que él considera ser la verdad absurda: que los hombres mueren y son infelices.

Dirigido por **Mario Gas**. Con **Pablo Derqui, Borja Espinosa, Pep Ferrer, Mónica López, Pep Molina, Anabel Moreno, Ricardo Moya, Bernat Quintana** y **Xavier Ripoll**. Duración 110'. Precio 18 / 22 / 25€

X CICLO JÓVENES SOLISTAS
AUDITORIOS MUNICIPALES



ANIVERSARIO 2007 2017

⊗ MURCIA 2017 20 de octubre a 25 de noviembre



La autora de Las Meninas

OCTUBRE



TEATRO CIRCO MURCIA 30 ELEFANTES BAJO UN PARAGUAS

La Petite Malumaluga

Dirigido por **Albert Vilà** y **Eva Vilamitjana**.

Con **Eva Vilamitjana**. Duración **35'**. De **0 a 3 años**.

Aforo **100 personas por pase**. Duración **35'**.

Precio **6€ (Descuentos no aplicables)**

Familiar / Danza

Domingo 1 / 11 y 12.30h.

Un viejo marinero. Hace muchos años. Barco pequeño. Semanas en el mar. Descubrió, dicen que por primera vez, una tierra inalcanzable para cualquier brújula: el delta de los 30 elefantes bajo un paraguas.

30 elefantes, guarecidos de mentiras. El nacimiento, las esperanzas, los sueños y los recuerdos de los que ya no están. 30 elefantes bajo un paraguas se abren paso en los caminos enmarañados de la madrugada.



TEATRO CIRCO MURCIA 50 SOMBRAS DE ANDREU 2

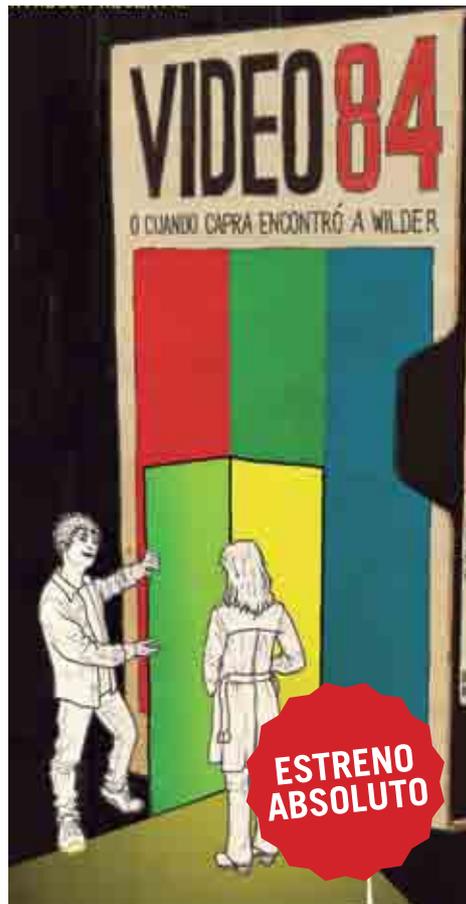
Andreu Casanova

Teatro

Domingo 1 / 19h.

Andreu Casanova es uno de los humoristas con más proyección en el panorama nacional. Este espectáculo ha estado más de tres años consecutivos en cartelera. Se trata de una obra divertidísima de la que comentan que es una función en la que no se puede parar de reír y en la que, en definitiva, se podrá pasar un rato estupendo.

Duración **90'**. Precio **12 / 15€**



TEATRO CIRCO MURCIA
VIDEO 84
(O CUANDO CAPRA ENCONTRÓ A WILDER)

Enclavados Teatro

Teatro / Ciclo Escena de Aquí

Miércoles 4 / 21h. Sala pequeña

31 de diciembre de 2014. Un videoclub de barrio que ha sobrevivido haciendo cabriolas los últimos años, echa el cierre. Mientras recoge y prepara su despedida, Jorge, el dueño, recibe una visita inesperada, una última cliente: María. Ella solo quiere algo de cine para terminar un día de mierda y olvidar el año que se va, él solo quiere saber qué hacer con su vida... y tener huevos para hacerlo.

Escrito y dirigido por Alberto Giner. Con Merce Capdevila y Alberto Giner. Voz en off de Santiago Botella. Con la colaboración de Teatro Circo Murcia, Gorka Olmo y Mr. Calavera. Precio 10€



TEATRO CIRCO MURCIA
CLAP YOUR
HANDS SAY YEAH
+ THE HARPOONIST
& THE AXE MURDERER

en concierto

Música

Jueves 5 / 21h.



CLAP YOUR HANDS SAY YEAH

Clap Your Hands Say Yeah es una banda estadounidense Indie, originaria de Brooklyn y Filadelfia. El grupo, cuyos miembros se conocieron en la Universidad de Connecticut, se formó a principios de 2004 y empezó a tocar en clubs de Manhattan y Brooklyn. Son populares por conseguir su fama a través de internet sin utilizar ninguna compañía discográfica.

THE HARPOONIST & THE AXE MURDERER

The Harpoonist & The Axe Murderer es una banda de blues procedente de Canadá. Utilizan todos sus instrumentos con solo dos personas. Su nuevo álbum *Apocalipstick* se presentó en el pasado mayo.

Precio 12 / 14 / 16€



TEATRO ROMEA

LA CANTANTE CALVA

de Eugene Ionesco

Pentación Espectáculos

Dirigido por **Luis Luque**. Con **Adriana Ozores, Fernando Tejero, Joaquín Climent, Carmen Ruíz, Javier Pereira y Helena Lanza**. Duración 80'. Precio 19 / 25 / 29€
www.pentacion.com

Teatro

Sábado 7 / 21h.

Historia circular mezcla impecable de comedia, risas y amargura ejemplo del teatro del absurdo de Ionesco.

El encuentro de dos parejas en un palacete caduco y algo rancio, al que se une una sirvienta fogosa y disparatada y un bombero en busca de un fuego inexistente, sumados a este gran elenco, hacen de esta obra lo que será sin duda uno de los éxitos de la temporada.



TEATRO CIRCO MURCIA

INCENDIOS

de Wajdi Mouwad

Ysarca y Teatro de la Abadía

Dirigido por **Mario Gas**. Escenografía de **Carl Fillion**.
Con **Ramón Barea, Alex García, Carlota Olcina, Alberto Iglesias, Laia Marull, Germán Torres, Nuria Espert y Lucía Barrado**. Duración 180' (con descanso).
Precio 18 / 22 / 25€

Teatro / Abono General TCM

Miércoles 11 / 19.30h.

Vuelve a Murcia uno de los grandes éxitos de la temporada pasada: la obra de Wajdi Mouwad *Incendios*, en la que fallece una madre (Nuria Espert), que deja un sobre a cada uno de sus hijos gemelos. A partir de ahí, somos testigos de la búsqueda de las huellas de una vida marcada por la guerra y el desamparo, en que la tragedia política y la humana se entrelazan en un estremecedor relato. Un texto conmovedor que ha emocionado en los escenarios de todo el mundo.



TEATRO CIRCO MURCIA CAPERCAILLIE

en concierto

Voz **Karen Matheson**. Teclados y acordeón **Donald Shaw**. Violín **Charlie McKerron**. Guitarra **Manus Lunny**. Bouzouki. Flauta, tin whistle y uilleann pipes **Michael McGoldrick**. Bajo **Ewen Vernal**. Percusión **David Robertson**. Batería **Che Beresford**. Precio 12 / 15 / 18€
www.capercaillie.co.uk

Música

Viernes 13 / 21h.

Capercaillie lo componen algunos de los músicos célticos más ocupados y buscados del mundo. La vocalista principal Karen Matheson (poseedora de una garganta tocada por Dios, que dijo Sean Connery) está considerada como una de las más finas cantantes escocesas multilingüe, habiendo ampliado su estilo en una serie de álbumes profesionales en solitario y en colaboraciones de música mundial desde 1996.



TEATRO ROMEA EL TEST de Jordi Vallejo

Dirigido por **Alberto Castrillo-Ferrer**. Con **Luis Merlo**, **Antonio Molero**, **Maru Valdivielso** e **Itziar Aienza**. Duración 90'. Precio 20 / 22 / 25€
www.distribuciongiras.com

Teatro

Viernes 13 / 21h.

¿Qué prefieres? ¿Cien mil euros ahora mismo o un millón dentro de diez años? Así de simple, así de difícil. ¿Se imaginan la crisis que puede ocasionar la respuesta en una pareja? Ese es el dilema al que se enfrentan Héctor y Paula, un matrimonio con problemas económicos, cuando Toni, un buen amigo de la pareja, les plantea la opción. Se trata de un test de personalidad elaborado por Berta, su actual compañera, una psicóloga exitosa y mediática.

TEATRO CIRCO MURCIA A SIMPLE SPACE

Gravity and Other Myths
(Australia)



Circo / Abono Joven
Sábado 14 / 21h.

Siete acróbatas, sutiles, frenéticos, directos, desafían sus límites físicos sin reservas. No hay trampa ni cartón: muy cerca de nosotros, en un escenario desnudo, sentimos su calor, percibimos el sudor y escuchamos cada pequeña respiración. El espectáculo despierta en el público una respuesta más visceral que cerebral. Y es que estos acróbatas se arriesgan con la posibilidad real del error, de la debilidad, sin más equipamiento que su fuerza bruta y su agilidad felina.

Creado e interpretado por **Gravity & Other Myths**. Con **Lachlan Binns, Jascha Boyce, Mieke Lizotte, Lachlan Harper, Jackson Manson, Jacob Randell, Martin Schreiber** y **Elliot Zoerner**. Duración 60'. Precio 12€
www.gravityandothermyths.com.au

TEATRO CIRCO MURCIA LAS AVENTURAS DE T. SAWYER

La Teta Calva
y Escalante Centre Teatral



Familiar
Domingo 15 / 18h.

Ya conocemos el mito de Peter Pan, ese de no querer crecer. ¿Pero qué hay del mito de Tom Sawyer? Querer crecer rápido para tener la libertad de un adulto sin dejar de ser un niño. Mark Twain nos regala esta obra maestra llena de aventuras, de misterios, de penurias y de ironía que ahora La Teta Calva pone sobre el escenario. El presente se centra en la vida de un niño (una niña) que obedece a su inquietud de conquistar el mundo, de hacerse sentir y de colarse donde pone 'No pasar'.

Escrito por **María Cárdenas** y **Xavo Giménez**. Dirigido por **Xavo Giménez**. Dirección musical de **Carles Chiner**. Con **Neus Alborch, Robert De La Fuente, Verónica Andrés, Victoria Salvador, Juli Cantó, Leo De Bari, Carlos Amador, Merce Tienda** y **Xavo Giménez**. Duración 65'.
Precio 10€



TEATRO ROMEA MOCEDADES

en concierto.

Con la Banda Sinfónica
"Las Musas" de Guadalupe

Precio 20 / 25 / 30€

www.mocedadesoficial.com

Música

Domingo 15 / 19h.

El veterano grupo comenzó a tener sus primeros éxitos a partir de *Pange lingua*, en 1969. Años después con *Eres tú* representaron a España en el Festival de la Canción de Eurovisión 1973, consiguiendo la segunda posición. Sin embargo, la repercusión de esta composición vendría un año más tarde cuando llegó al número 9 en la lista de éxitos en Estados Unidos. En la actualidad la formación está liderada por la única fundadora que continúa consecutivamente desde 1969, Izaskun Uranga.



TEATRO CIRCO MURCIA IAN HUNTER AND THE RANT BAND

en concierto

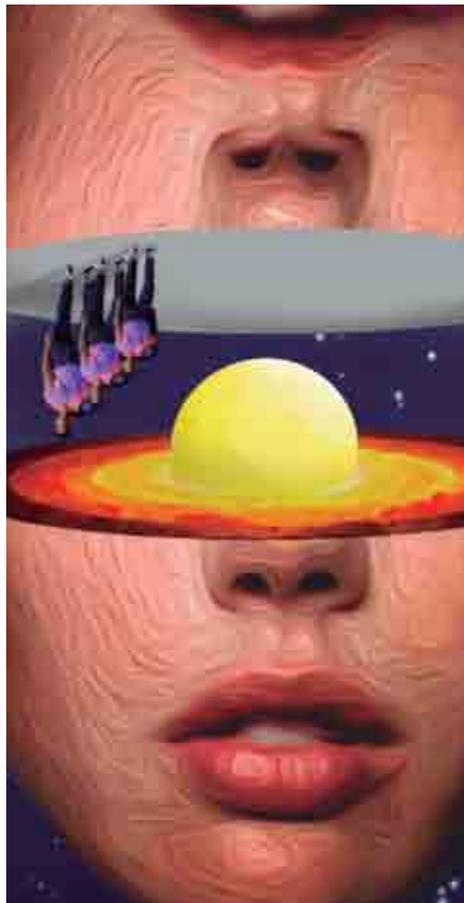
Música

Miércoles 18 / 21h.

El gran artista Ian Hunter regresa a nuestro país para ofrecer tres únicos conciertos. Murcia, Madrid y Bilbao serán las ciudades afortunadas que reciban la visita del músico británico cuando se cumplen diez años de su última visita. Vendrá acompañado por su banda, The Rant Band, para presentar su vigésimo segundo álbum, de título *Fingers Crossed*, coproducido por Andy York, quien ha trabajado con otros grandes como John Mellencamp.

Precio 25€

www.ianhunter.com



TEATRO ROMEA COPE PRESENTA SYMPHONIC OF PINK FLOYD

Moon World Records

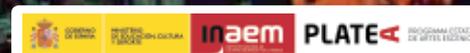
Música

Jueves 19 / 21h.

Rock Band es una banda formada por músicos que giran por todo el mundo con artistas como Simple Minds, George Michael, Chris Rea, Mike Oldfield, Rick Wakeman, Robin Beck, etc. Los éxitos más importantes de Pink Floyd orquestados y con un amplio despliegue técnico y escénico durante casi tres horas. La Banda de rock sinfónico más grande de la historia... La leyenda continúa.

Precio 42 / 45 / 48€

www.moonwrecords.com



TEATRO CIRCO MURCIA LA TERNURA de William Shakespeare

Teatro de la Ciudad
y Teatro de la Abadía

Dirigido por **Alfredo Sanzol**. Con **Paco Déniz**, **Elena González**, **Natalia Hernández**, **Javier Lara**, **Juan Antonio Lumbreras** y **Eva Trancón**. Duración 125'.

Precio 15 / 18 / 20€

www.teatrodela ciudad.es

Teatro / Abono Comedias de Shakespeare
Viernes 20 / 21h.

La *Ternura* es una comedia romántica de aventuras en la que intento contar que no nos podemos proteger del daño que produce el amor. Que si queremos amar nos tenemos que arriesgar a sufrir. Y que tampoco los padres pueden proteger a los hijos del sufrimiento de la vida porque eso pone en peligro la vivencia de una vida plena. Elegimos Shakespeare porque él reúne toda la tradición de la comedia clásica greco-romana, la tradición medieval popular, y crea la comedia moderna (junto a Lope de Vega). (ALFREDO SANZOL)



TEATRO ROMEA PALABRA DE MAGO

Jorge Blass

Magia

Viernes 20 / 21h, y sábado 21 / 18h.

En la Edad Media nos quemaban en la hoguera y en el siglo XXI el público compra entradas para vernos en teatros, aunque algunos magos deberían haber sido quemados hace tiempo... Somos auténticos manipuladores de la percepción, nuestro trabajo consigue hacerte ver y creer lo que nunca has visto, y olvidar aquello que está delante de tus narices. Lo cierto es que aunque juguemos con vuestras mentes, somos gente de fiar, siempre avisamos de que te vamos a engañar. (JORGE BLASS)

Duración 90'. Precio 15 / 20 / 25€

www.jorgeblass.com



TEATRO CIRCO MURCIA SUEÑO. COMEDIA MUY TRÁGICA de William Shakespeare

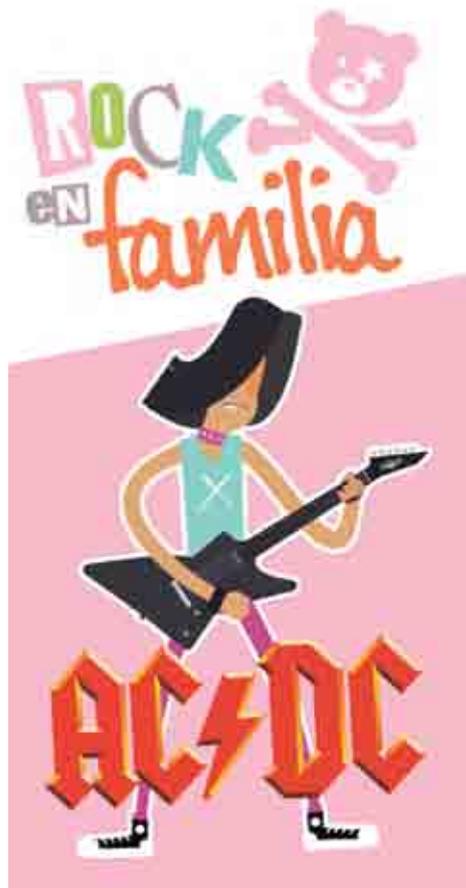
Teatro de la Ciudad
y Teatro de la Abadía

Dirigido por Andrés Lima. Con Chema Adeva, Laura Galán, Nathalie Poza, Ainhoa Santamaría y María Vázquez. Duración 90'. Precio 15 / 18 / 20€

www.teatrodela ciudad.es

Teatro / Abono Comedias de Shakespeare
Sábado 21 / 21h.

Un viejo le cuenta a una loca su vida. Parece un sueño. De joven se enamoró de Elena, la reina de la hermosura, que es muy fea. Y su amiga Titania, amiga de él y hermana de ella, se enamoró de su amigo, de él, Javier, que se convirtió en un asno y rebuznaba poemas de amor de Shelley para Elena, pues despreciaba a Titania, diosa enana. Elena, bella fea, que quería al que no le quería- Solo la loquita mantiene la cabeza sobre los hombros... y acompaña al viejo a una buena muerte.



TEATRO CIRCO MURCIA ROCK EN FAMILIA: DESCUBRIENDO A AC/DC

Familiar / Música
Domingo 22 / 12h.

Una oportunidad única para disfrutar en directo de las mejores canciones de AC/DC en compañía de los pequeños de la casa de la mano de Thunderstruck, su mejor banda tributo. Vivir los primeros conciertos con tus hijos, sobrinos o nietos es siempre divertido, al tiempo que descubren las mejores bandas de la historia del rock.

Recomendado para *toda la familia*.
Precio **12€ (promoción 5x4)**



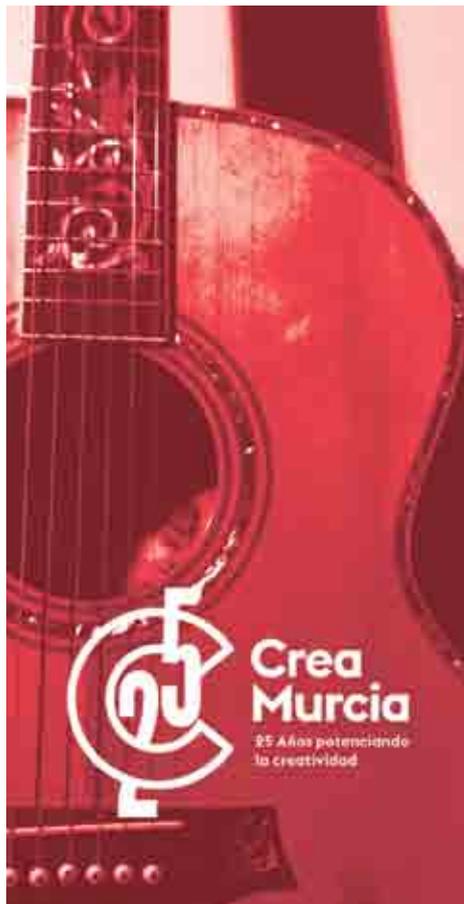
TEATRO ROMEA POSTALES PARA UN NIÑO

Cía. Más y Jesús Abandonado

Teatro / Ciclo Escena de Aquí
Miércoles 25 / 21h.

Dirigido por **Pepe Galera**. Con **Jose Antonio Sotillo**,
Mª Carmen Pérez, **Michael O'Dea**, **Francisco Llopis**,
Fulgencio Egea, **Lucio García**, **Enrique López**, **Mª**
Tarraga, **Alba Carrillo** y **Pepe Villena**.
Duración **60'**. Precio **10€**
www.jesusabandonado.es

El planteamiento de esta obra parte de un día cualquiera, indeterminado, donde inesperadamente, un niño recibe una postal proveniente de un lugar desconocido, con sólo tres palabras: "Te necesito. Ven". Aunque el remitente también es desconocido, el corazón del niño lo identifica como alguien familiar. A partir de este momento comenzará un viaje en busca del autor de la postal, con la valentía y falta de temeridad que solo un niño puede tener.



TEATRO CIRCO MURCIA FINAL CREAMURCIA CANCIÓN DE AUTOR

Artista invitada: "Rosalía"

Música

Jueves 26 / 20h.

Un año más vuelve a las tablas del Teatro Circo la fértil escena murciana de la Canción de Autor. Artistas de reconocido prestigio hoy día en el ámbito nacional como Diego Cantero (Funambulista), Rozalén, Alondra Bentley, Raúl Frutos (Crudo Pimiento), Aarón Sáez (Varry Brava), Road Ramos, Muerdo, Jamones con Tacones, entre otros, fueron galardonados en anteriores ediciones de este prestigioso Certamen que celebra su 25 aniversario. Una nueva generación de cantautores, sobre la base del legado dejado por los citados, están irrumpiendo con fuerza en este género artístico mezcla de música y literatura. Tres de los más destacados en esta edición se disputarán el pódium y tendrán la oportunidad de compartir escenario con una de las artistas revelación del panorama musical actual Rosalía.

Precio **8€** (Descuentos TCM aplicables)

www.rosaliabarcelona.com



TEATRO ROMEA LA AUTORA DE LAS MENINAS

de Ernesto Caballero
Centro Dramático Nacional y Focus

Teatro

Viernes 27 / 21h.

En un futuro no muy lejano la crisis financiera que sacude Europa obliga al Estado español a desprenderse de su patrimonio artístico. Ante la posibilidad de la venta de *Las meninas*, una afamada monja copista recibe el encargo de realizar una réplica exacta del original velazqueño. A partir de ese momento, la religiosa se va a ver atrapada en una encrucijada de intereses de diversa índole, al tiempo que sufrirá una repentina transformación de su personalidad.

Dirigido por **Ernesto Caballero**. Con **Carmen Machi**, **Mireia Aixalà** y **Francisco Reyes**. Escenografía e iluminación **Paco Azorín**. Dirección técnica **Moi Cuenca**. Duración **100'**. Precio **15 / 22 / 25€**

www.focus.cat



semana Grande
FUNDACIÓN CAJAMURCIA

TEATRO CIRCO MURCIA LA COMEDIA DE LAS MENTIRAS

Festival Internacional de Teatro
Clásico de Mérida, Mixolobo
y Pentación Espectáculos

Dirigido por **Pep Antón Gómez**. Con **Pepón Nieto, María Barranco, Cancó Rodríguez, Paco Tous, Raúl Jiménez, Angy Fernández y Marta Guerras**. Duración **110'**.

Precio **19 / 25 / 29€**

www.pentacion.com

Teatro

Sábado 28 / 21h, y domingo 29 / 19h.

Atenas. Dos hermanos, Hipólita y Leónidas, están enamorados. Ella de Tíndaro, él de Gimnasia, que, sin embargo, es... flautista. Pero ni Tíndaro ni Gimnasia son las parejas que el padre de Hipólita y Leónidas, un avaro recalcitrante, comerciante de vinos, paños y liras, desea para sus hijos. De viaje de negocios, deja a cargo de la casa a su hermana Cántara, la tía que lleva más de cuarenta años esperando a Filemón, su amor de juventud, que un día salió a comprar higos y no volvió. Un coctel explosivo de buenos actores, cómicos al máximo nivel y textos divertidísimos a partir de la obra de Plauto.



TEATRO CIRCO MURCIA LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN

Timbre 4 (Argentina)

Escrito y dirigido por **Claudio Tolcachir**. Con **Jorge Castaño, Araceli Dvoskin, Diego Faturos, Tamara Kíper, Inda Lavalle, Miriam Odorico, Gonzalo Ruiz y Fernando Sala**. Iluminación de **Ricardo Sica**. Duración **90'**.

Precio **12 / 15 / 18€**

www.timbre4.com

Teatro / Abono Iberoamericano
y Abono General TCM

Martes 31 / 21h.

Una familia viviendo al límite de la disolución, una disolución evidente pero secreta; conviviendo en una casa que los contiene y los encierra, construyendo espacios personales dentro de los espacios compartidos, cada vez más complejos de conciliar. Una convivencia imposible transitada desde el absurdo devenir de lo cotidiano, donde lo violento se instala como natural y lo patético se ignora por compartido.



TEATRO ROMEA
DON JUAN TENORIO

de José Zorrilla

Compañía Cecilio Pineda

Teatro

Martes 31 / 21h, miércoles 1 / 19h,
viernes 3, sábado 4 / 21h,
y domingo 5 / 19h.

Esta compañía tiene su origen en 1907, cuando Cecilio Pineda, nacido en Espinardo, se decide a representar por primera vez, en el Teatro Remea de Murcia, el personaje de Don Juan. Aceptando un proyecto del Ayuntamiento de Murcia, en 1989 resurge la Compañía Cecilio Pineda para clausurar el Certamen Remea-89, con la representación de *Don Juan Tenorio*, bajo la dirección de Julio Navarro. Desde entonces, la Compañía Cecilio Pineda viene representando la obra sin interrupción, gracias al favor popular de los murcianos y a la deferencia del Ayuntamiento.

Dirigido por Julio Navarro. Duración 150'.

Precio 8 / 12 / 15€



Tristana

NOVIEMBRE



Proyecto apoyado
por el Fondo Nacional
para la Cultura y las Artes.

TEATRO CIRCO MURCIA YO TENÍA UN RICARDO HASTA QUE UN RICARDO LO MATÓ

Teatro Bárbaro (México)

Dirigido por **Fausto Ramírez**. Con **Yaundé Santana**,
Rogelio Quintana, **Tania del Castillo**, **Fátima Íseck**,
Rosa Peña, **Miguel Serna**, **Iván Mena** y **Jessica Verdugo**.
Duración 100'. Precio 10€

Teatro / Abono Iberoamericano

Miércoles 1 / 19h, y jueves 2 / 21h.
Sala pequeña

En época de ruina moral la lucha por el poder suele volverse carnífera, salvaje y sangrienta. México se yergue desdibujado, fracturado, deforme y profundamente dolido, con una imagen que no puede ser otra que la de un Ricardo III, rey de Inglaterra. *Yo tenía un Ricardo hasta que un Ricardo lo mató* dialoga con la geografía de Chihuahua, con acontecimientos de violencia que cimbraron al estado y al país, y experiencias propias de los integrantes del proyecto.



TEATRO CIRCO MURCIA TU NOMBRE ME SABE A TANGO

L'explose (Colombia)

Danza / Abono Iberoamericano

Viernes 3 / 21h.

Pasión, deseo y arrabal se hacen presentes en esta producción, nuevo montaje de Tino Fernández y su compañía L'Explose. Un musical donde el tango es el gran protagonista: seis bailarines en escena, acompañados del Quinteto Leopoldo Federico, dirigido por Giovanni Parrá, y las voces de los cantantes Victoria Sur y Edwin Roa. *El día que me quieras*, *Naranja en Flor* y *Cuesta Abajo*, serán sólo algunas de las canciones que se tomarán el escenario del TCM.

Dirigido por **Tino Fernández**. Bailarines **Ángela Cristina Bello**, **Marvel Benavides**, **Luisa Fernanda Hoyos** y **Aleksandra Rudnicka**. Cantantes **Edwin Roa** y **Victoria Sur**. Músicos **Leopoldo Federico**, **Iván Ovalle** y **Carlos Julio Ramírez**. Duración 125'. Precio 10 / 12 / 15€



TEATRO CIRCO MURCIA SECOND + OSRM

en concierto

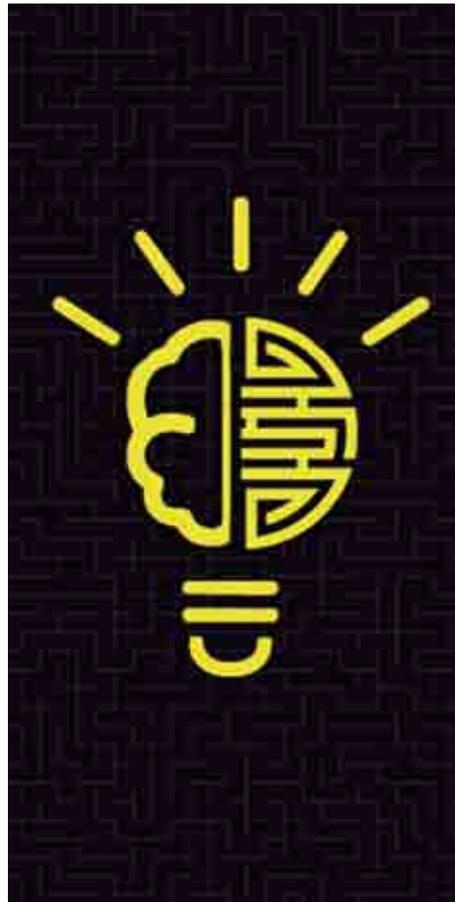
Precio 25 / 30 / 35€

Música

Sábado 4 / 21h, y domingo 5 / 19h.

Second despedirá su disco *Viaje Iniciático* en un formato muy especial en su tierra, Murcia, acompañados de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia al completo. El 4 y el 5 de noviembre darán sus último shows de la gira, con los que se despedirán del público durante al menos un año, en el que el grupo no girará y se concentrará en preparar su siguiente álbum de estudio.

Será en su segundo día de concierto, el domingo 5, cuando aprovecharemos para celebrar el 125 aniversario de la inauguración del TCM con alguna que otra sorpresa.



TEATRO CIRCO MURCIA ENCERRADO EN TU MENTE

EscapePlay

Teatro / Ciclo Escena de Aquí
Miércoles 8 / 21h.

Encerrado en tu mente es un espectáculo con la esencia de un Escape Room en la que los asistentes nos entregarán sus mentes durante 90 minutos. Tendrán que resolver una serie de pruebas para alcanzar el objetivo que solo conocerán al terminar. Se trata de un nuevo concepto en el que se fusionan los ya conocidos juegos de escape junto con el teatro. Una experiencia única y diferente.

Dirigido por **José Ramón de Moya**. Escenografía de **David de Moya**. Iluminación de **David Terol**. Precio 23€



TEATRO ROMEA
NORMA,
 de V. Bellini
 Teatro de la Ópera
 Nacional de Moldavia

Ópera / Abono Ópera
 Miércoles 8 / 21h.

Hasta el roble sagrado llega en procesión el pueblo galo, seguido de los druidas, a cuyo frente viene su jefe, Oroveso, padre de Norma. Todos piden a los dioses que les conceda la victoria sobre los romanos y su retirada del país. Entran Pollione y Flavio, oficiales romanos. Pollione, que ha mantenido relaciones ilícitas con Norma, gran sacerdotisa druida, y con la que ha tenido dos hijos, dice que ahora ama a una joven virgen del templo, Adalgisa.

Director de escena Luri Matei. Dirección musical de Nicolae Dohotaru. Dirección del coro de Venceslav Obrucikov. Con Ana Lucrecia García, Luna Seung, Javier Agulló, Simone Frediani, Rodica Picirenau, Iuri Maimescu, Irina Golobchenko, Nicolae Vascautan y Victor Navirtsky. Duración 150'. Precio 20 / 30 / 40€ (20% de descuento por la compra de las dos óperas)



TEATRO ROMEA
NABUCCO,
 de G. Verdi
 Teatro de la Ópera
 Nacional de Moldavia

Ópera / Abono Ópera
 Jueves 9 / 21h.

Libreto de Temistocle Solera, según la obra dramática 'Nabuchodonosor', de Auguste Anicet Bourgeois y Francis Cornu. Duración 150'. Precio 20 / 30 / 40€ (20% de descuento por la compra de las dos óperas)

Durante la precaria paz del pueblo de Israel con sus vecinos, Ismaele, embajador en Nínive, despierta sin querer el posesivo amor de la hija del rey Nabucodonosor, Abigaille. Pero Ismaele se enamora de la otra hija, Fene-na, que al volver a Israel se va con él y reside ahora en Jerusalén. Mientras tanto, Nabucodonosor se pone en marcha con sus tropas para invadir el minúsculo reino de Israel. Los israelitas ven cómo los asirios se acercan a Jerusalén y se reúnen temerosos en el templo.



TEATRO CIRCO MURCIA THE TIGER LILLIES

en concierto.
“Edgar Allan Poe’s
haunted palace”

Escrito por **Peder Bjurman**. Dirigido por **Paul Golub**.
Música y composición de **Martyn Jacques**.
Precio 12 / 15 / 18€

Música

Viernes 10 / 21h.

The Tiger Lillies es una extraordinaria banda de tres miembros; su música, una sorprendente mezcla de ópera, música gitana y sonidos de la *rive-gauche* de París. Maestros del humor negro, su música se sitúa en la intersección entre lo hiriente y lo encantador. En su nuevo espectáculo *El palacio encantado de Edgar Allan Poe*, una pesadilla visual y un estrafalario espectáculo musical, se sumergen en el oscuro y siniestro mundo del autor estadounidense.



TEATRO CIRCO MURCIA BBBB

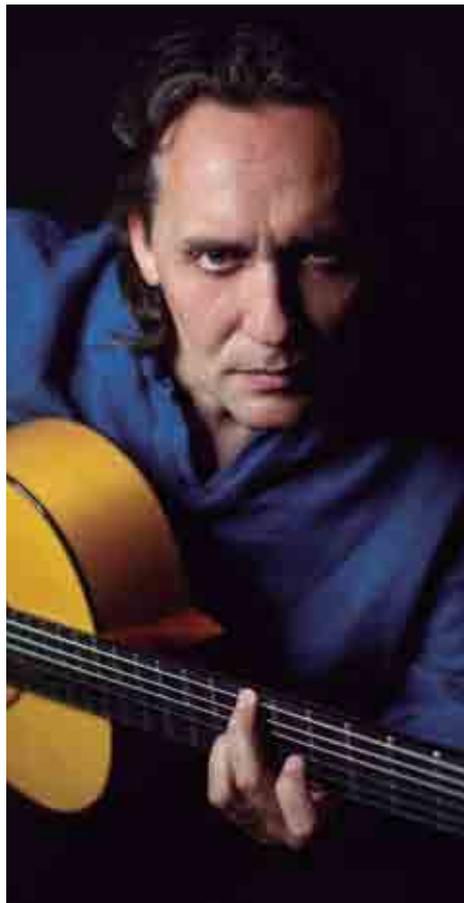
Sr. Serrano

Una idea original de **Àlex Serrano** y **Pau Palacios**. Escrito por **Ferran Dordal**. Con **Diego Anido**, **Alex Serrano**, **Pau Palacios**, **Jordi Soler** y **Marlon Brando**. Precio 10€
www.srserrano.com

Títeres / Abono Joven

Sábado 11 / 21h.

Brickman Brando Bubble Boom. Un poblado de chabolas ardiendo. Funky a todo volumen. La crisis del sistema hipotecario. La Inglaterra victoriana. Nidos, madrigueras, cuevas y mansiones. 42.879 desahucios en 2011. Brickland. El horror. Un banquero sonriendo. Un constructor sonriendo. La nostalgia del hogar. Mucho video. El derecho a la vivienda. El derecho al aire acondicionado. España va bien. Y Marlon Brando haciendo de John Brickman. Ni más ni menos.



TEATRO ROMEA VICENTE AMIGO

en concierto

Música

Sábado 11 / 21h.

Vicente Amigo Girol nació en Guadalcanal, un pequeño pueblo de Sevilla, pero creció y vive en Córdoba. Comenzó a estudiar guitarra cuando tenía ocho años. A los 15 años, se convirtió en aprendiz del gran Manolo Sanlúcar, a cuyo grupo se sumó y del cual fue parte por varios años. Participó en *Tauro-magia* (1988), una obra maestra de Sanlúcar. Ha ganado varios importantes premios de guitarra flamenco y, con Paco de Lucía, representaron al flamenco en el gran evento internacional *Legendas de la Guitarra*.

Precio 25 / 30 / 40€

www.vicenteamigo.com



TEATRO CIRCO MURCIA Z, LAS AVENTURAS DEL ZORRO

Eudald Ferré & Luca Ronda

Títeres

Domingo 12 / 12h.

El Zorro es un personaje famoso en el imaginario popular. Se le puede considerar como uno de los primeros precursores del cómic de superhéroes americanos. En concreto, los artistas catalanes Eudald Ferré y Luca Ronda pondrán en escena esta obra de títere tradicional pero sin teatrillo, de manera que títere y titiritero están a la vista del público compartiendo su espacio de libertad.

Recomendado para **todos los públicos**. Duración 60'.

Precio 5€ (Descuentos no aplicables)

www.23arts.com

titeremurcia



TEATRO ROMEA
TRISTANA
 de Benito Pérez Galdós
 Secuencia 3

Dirigido por **Alberto Castrillo-Ferrer**. Con **Olivia Molina**,
María Pujalte, **Pere Ponce** y **Alejandro Arestegui**.
 Duración 90'. Precio 15 / 18 / 20€
www.secuencia3.es

Teatro

Domingo 12 / 19h.

La obra trata un tema tan de actualidad como es la igualdad de la mujer en un mundo de hombres. El personaje de Tristana se convierte en una de las protagonistas femeninas de la literatura de finales del siglo XIX en su lucha por la independencia de la mujer, como también lo fueron Ana Karenina, Nora (*Casa de muñecas*), La señorita Julia, o Madame Bovary.



TEATRO ROMEA
UN TONTO
EN UNA CAJA
 de Martín Giner
 Bonjourmonamour

Dirigido por **Carlos Santos**. Con **Pedro Segura**, **Macarena de Rueda** y **Vincenç Miralles**. Duración 70'.
 Precio 10 / 12 / 15€

Teatro / Ciclo Escena de Aquí
 Martes 15 / 21h.

La obra sugiere la existencia de una sociedad donde los hombres se dividen en Notables, Grandes y Pequeños, estando los Notables en la cúspide de la pirámide intelectual y económica. Uno de estos notables recibe por correo una caja supuestamente enviada por el Diablo, e invita a una reunión en su casa a un Pequeño y un Grande para descubrir si las mágicas propiedades de la caja son reales.



titeresmurcia

TEATRO CIRCO MURCIA PARIAS

Javier Aranda

Títeres

Jueves 16 / 21h. Sala pequeña

Espectáculo de títeres para adultos donde la relación entre el muñeco y el titiritero llega a un grado de intimidad que estremece. En *Parias* los títeres son el símbolo brillante de la degradación y la marginación del ser humano; sus historias despiertan emociones que nos hacen tomar consciencia de que aún estamos vivos y tenemos criterios morales.

A partir de 12 años. Duración 60'. Precio 8€
www.23arts.com



TEATRO ROMEA COPE PRESENTA THE MAGIC OF SANTANA

Moon World Records

Música

Jueves 16 / 21h.

Carlos Santana es uno de los pocos músicos que tiene éxitos actuales durante más de cinco décadas: en los años sesenta, setenta, ochenta, noventa y recientemente. *The Magic Of Santana* transmite el espíritu musical de Carlos Santana, a través de una amplia selección de sus canciones favoritas. Un viaje musical a través de la obra de este artista excepcional, en donde figura lo más destacado del artista desde los últimos 40 años.

Con Tony Lindsay, Alex Ligertwood, Heiko Löppke, Jürgen Sosnowski, Gerd Schlüter, Chris Härtel, Andie Rohde, Jürgen Pfitzinger, Oliver Steinwede y Martin "Wunz" Hohmeier. Precio 36 / 39 / 42€

www.themagicofsantana.com



TEATRO ROMEA

24 HORAS EN LA VIDA DE UNA MUJER

Lamarsó Produce

Teatro

Viernes 17 / 21h.

Una aristócrata, acostumbrada a una vida burguesa y estable, tendrá una experiencia única, absolutamente inesperada, que le llevará a enfrentarse a todos sus principios vitales y morales. Con esta sencilla y poderosa historia, el autor austriaco Stefan Zweig, nos propone una reflexión sobre los caminos imprevistos de la vida que nos lanzan a abismos insondables.

Dirigido por **Ignacio García**. Con **Silvia Marsó, Felipe Ansolá y Víctor Massán**. Músicos **Josep Ferré, Miguel Huertas, Gala Pérez Iñesta e Irene Celestino Chico**.

Escenografía de **Arturo Martín Burgos**. Iluminación de **Juanjo Llorens**. Duración **90'**. Precio **15 / 18 / 20€**

www.salbisenante.com



TEATRO CIRCO MURCIA

DEPEDRO

en concierto

Artista invitado: Bantastic Band

Música

Viernes 17 / 21h.

La grabación fue quizá el viaje más incierto de *El Pasajero*. Jairo y los Caléxico en el estudio de Tucson, quince días de un gélido diciembre, grabando en analógico, sin posibilidad de rectificar, de retocar, lanzándose en busca de la emoción, del instante, de la honestidad. Incluyendo además deliciosos vientos y un cuarteto de cuerdas, con arreglos de Tom Hagerman de Devotchka, e interpretado por músicos de la filarmónica de la ciudad.

Precio **16€**

www.depedro.net



TEATRO CIRCO MURCIA MOBIL

La Guasa Circo Teatro

Circo

Domingo 19 / 18h.

Mezcla de fragilidad, desequilibrio y tensión, esta es la historia de un hombre sencillo y una máquina compleja. Una visión imaginativa de cómo conseguir las cosas, la expresión de un deseo de experimentar, entretenerse por el camino y disfrutar jugando. Una evasión a un mundo donde perderse sigue siendo la mejor manera de encontrarse.

Dirigido por **Pepa Gil**. Con **José Luís Ruiz (El Belga)**.

Escenografía de **Adrien Batiot** y **José Luís Ruiz (El Belga)**. A partir de **6 años**. Duración **50'**.

Precio **6€** (Descuentos no aplicables)



TEATRO CIRCO MURCIA MICROSCENA

Teatro

Miércoles 22 / Varios horarios

TURBULENCIAS / Tespistada Teatro

20.00 / 20.30 / 21.00 / 21.30 / 22.00 / 22.30h.

Comedia que trata del encuentro de dos desconocidos que, ante la posibilidad de una muerte inminente por accidente, se confiesan sus secretos más íntimos. El fatal desenlace es que al no haber tal accidente deben proseguir viaje como si tal cosa, después de haber entregado sus emociones más profundas mutuamente.



I'M LATE / The Zombie Company

20.15 / 20.45 / 21.15 / 21.45 / 22.15 / 22.45h.

Una historia de amor verdadera, total... Eso sí, contada con muchas prisas. Una microcomedia desopilante de The Zombie Company que presenta la prisa como el desencadenante de una serie de malentendidos trepidantes entre dos personajes que viven en una aceleración constante. Una metáfora escénica de nuestras vidas actuales, siempre tan apremiados por el tiempo, olvidándonos de lo más importante: vivir.

Precio **3€** (2,50 si compras para dos Microscenas de este día).



TEATRO CIRCO MURCIA LUDO

Ludo Circus Show

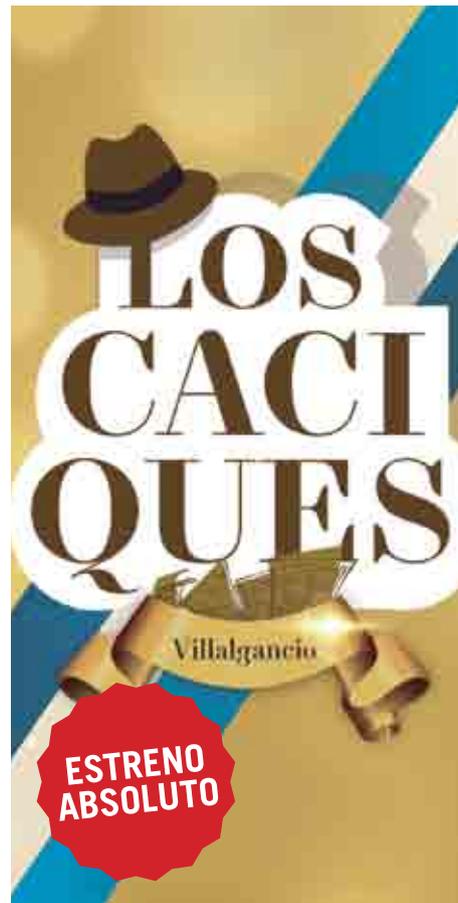
Circo / Abono Joven
Jueves 23 / 21h.

Ludo plantea crear un espectáculo a partir del concepto del juego. Más allá de lo obvio y las ideas que pueda generar algo tan explícito como el juego y el circo, mi intención era indagar y usar todo lo que el juego nos da en el momento justo de desarrollarse. Me refiero al placer inmenso que aparece por el simple hecho de estar jugando, la competitividad, la alerta, la disponibilidad, la sencillez... (ANTONIO J. GÓMEZ)

Escrito y dirigido por **Antonio J. Gómez**. Con **Darío Dumont, Greta García Jonsson, Claudia Ortiz, Carmine Piccolo, Francisco Caravaca, Manuel Zamora** y **Antonio J. Gómez**. Iluminación de **Carlos Álvarez-Ossorio**.

Duración **60'**. Precio **8 / 10 / 12€**

www.ludocircus.com



TEATRO ROMEA LOS CACIQUES de Carlos Arniches

Alquibla Teatro, en coproducción con los Teatros Romea / TCM

Teatro

Jueves 23, viernes 24 y sábado 25 / 21h.
Domingo 26 / 19h.

Los caciques se estrenó el 13 de febrero de 1920 en el Teatro de la Comedia de Madrid. Arniches enmarca su obra en la corrupción moral y política de entonces, sin poder advertir que, un siglo después, determinados comportamientos se mantienen, aunque hayan cambiado las formas. La adaptación ubica su acción en 1932, en plena II República. La corrupción era entonces un problema sistémico en los órganos de gobierno. El humor nos permitirá digerir mucho mejor nuestra visión de la realidad política española actual.

Dirigido por **Antonio Saura**. Adaptación de **César Oliva**. Música original de **Salvador Martínez**. Con **Julio Navarro, Alberto García Tormo, Esperanza Clares, Manuel Llamas, Lola Martínez, Pedro Santomera, Nadia Clavel, Luis Martínez Arasa** y **Manuel de Reyes**.

Precio **12 / 15 / 18€**

www.alquiblateatro.es



TEATRO CIRCO MURCIA CAÍDA DEL CIELO

Rocío Molina

Co-dirección artística, coreografía y dirección musical de **Rocío Molina**. Co-dirección artística, dramaturgia, espacio e iluminación de **Carlos Marquerie**. Música original de **Eduardo Trassierra**. Con **Rocío Molina**, **Eduardo Trassierra**, **José Ángel Carmona**, **José Manuel Ramos "Oruco"** y **Pablo Martín Jones**. Duración 80'. Precio 10 / 12 / 15€ www.rociomolina.net

Danza

Viernes 24 / 21h.

Esta obra es un viaje, un tránsito, un descenso a través de las luces y las sombras. Rocío Molina, guiada por su baile –que es intuición y materia–, nos precipita en el silencio, la música y el ruido de territorios desconocidos. Lo palpable y lo que se oculta a nuestros ojos se materializan en su cuerpo. Baila y establece una relación diferente con el suelo. El flamenco que propone ahonda en sus raíces y al mismo tiempo las enfrenta, colisionando con otras maneras de entender la escena.



Precio 10€

TEATRO CIRCO MURCIA X CICLO DE JÓVENES SOLISTAS

Concierto de clausura

Música

Sábado 25 / 21h.

Cammerata, creada a partir de instrumentistas de cuerda participantes en este ciclo, considerada como una de las formaciones camerísticas españolas de mayor proyección nacional e internacional, clausurará la décima edición con un invitado especial, el violinista belga y maestro Wibert Aers, ampliamente conocido en ámbitos internacionales. Entre otros trabajos, estuvo con el Notabu Ensemble de Düsseldorf tocó el concierto para violín de K.Saariaho en su presencia (2013) y el concierto para violín de Charlotte Bray en la Tonhalle de Dusseldorf (2016). Es profesor en el Conservatorio Superior Música de Mons (Bélgica).

I. Concierto Fúnebre

K. A. Hartmann
(1905-1963)
Wibert Aers,
violín solista
Suite para cuerdas
L. Janacek
(1854 -1928)

II. Pequeña suite para cuerdas

C. Nielsen
(1865-1931)
Danzas griegas
N. Skalkotas
(1904-1949)



TEATRO CIRCO MURCIA FASCINADOS CON LAS MANZANAS

Cía. Teater Nordkraft (Dinamarca),
en colaboración con el Festival
Els mes petits de tots

Teatro

Domingo 26 / 16.30 y 18h.

El sonido y el movimiento son los protagonistas absolutos de este espectáculo. *Fascinados por las manzanas* descubriremos que las cosas ordinarias pueden ser extraordinarias: una red de pescar será un atrapasueños, una bolsa de plástico puede ser un suspiro, y las sensaciones cambiarán con los colores y la luz.

Dirigido por **Cathrine Sombsthay**. Con **Claus Carlsen** y **Lisa Becker**. Música de **Claus Carlsen**. Aforo limitado.
Duración **35'**. Precio **6€** (Descuentos no aplicables)
www.teaternordkraft.dk



TEATRO CIRCO MURCIA MI RELACIÓN CON LA COMIDA

de **Angelica Lidell**

El Buco

Teatro

Miércoles 29 / 21h. Sala Pequeña

Mi relación con la comida es un lúcido manifiesto artístico y un visionario diagnóstico de la mentira de España. Examinada por el poder, la autora traza un riquísimo y estremecedor panorama social y desde las tripas vitales, entrega un panóptico del “España va bien”, la de la larga y no superada dictadura fascista, la del poder económico aliado con el religioso, de la vida cotidiana de los pobres y empobrecidos, de la especulación y las estafas del consumismo, el arribismo, la cultura y el hambre.

Dirigido por **Esperanza Pedreño e Isidro Paterna**.
Con **Esperanza Pedreño**. Vestuario de **Daniela Presta**.
Iluminación de **Gustavo Recuero**. Duración **80'**.
Precio **10€**

2015 FERIA
DE TEATRO DE HUESCA
(PREMIO DEL PÚBLICO
MEJOR ESPECTÁCULO
DE TEATRO)



DANZA
A ESCENA

La Red
de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales

TEATRO CIRCO MURCIA

+45

Cía. Sebastián García Ferro

Con **Bebeto Cidra, Isabel Tapias, Joan Palau, Olga Álvarez, Guillermo Weickert, María Martínez Cabeza de Vaca** y más 40 figurantes (hombres y mujeres mayores de 45 años). Música de **Santiago García Ferro**. Iluminación de **Xesca Salva**. Duración 80'. Precio 8 / 10 / 12€

Teatro

Jueves 30 / 21h.

Transitar por la madurez puede ser un arte. Seis bailarines de danza contemporánea y un coro de figurantes no profesionales utilizan el movimiento para invitarnos a reflexionar sobre cómo vemos la vida. Es un ejercicio escénico que nos propone perderle el miedo al tic-tac del reloj y disfrutar plenamente del regalo de la madurez.

Barbara Hendricks



DICIEMBRE



TEATRO ROMEA

EL TRIUNFO DE JUAN RANA. MISERIAS Y VIRTUDES DE UN ACTOR

La Grenouille

Teatro

Viernes 1 / 21h.

El 20 de abril de 1672, la muerte sorprendió a Cosme Pérez a sus casi 80 años en la calle de Cantarranas, poniendo punto final a una prolífica y exitosa carrera: la del actor más famoso del barroco español. Sin embargo, en un gesto de rebeldía y en su deseo de inmortalidad, el personaje que creó, y que le encumbró a la fama, Juan Rana, se negó a abandonar las tablas por donde había campado a sus anchas, siendo eterno tras su muerte. Este es su auténtico triunfo.

Dirigido por **Pedro Vera**. Con **José María Bañón**, **Juan Pedro Alcántara** y **José Ortuño**. Música de **Juan Salvador Bañón**. Precio **12€**

www.arenateatro.info



TEATRO CIRCO MURCIA

KEVIN JOHANSEN

en concierto

Música

Viernes 1 / 21h.

Mis Américas, el nuevo álbum de Kevin Johansen + The Nada, es un disco de 13 canciones producido por Matías Cella (Jorge Drexler) y con la participación de Cachorro López, junto a su histórica banda The Nada y con invitados de lujo como Marcos Mundstock, Palito Ortega, Ricardo Mollo, Pity Álvarez, Miss Bolivia, Lito Vitale, sus hijas Miranda y Kim Johansen, el brasilero Arnaldo Antunes, los peruanos Kanaku y El Tigre, y el chileno Macha Asenjo (Chico Trujillo).

Precio **20€**

www.kevinjohansen.com



TEATRO CIRCO MURCIA

SINESTESIA

Iron Skulls Co.

Dirección y coreografía de **Iron Skulls Co.** Con **Adrián Vega, Moises Moe, Diego Garrido, Luis Muñoz, Hector Plaza, Facundo Martín y Bene Carrat.** Duración 50'.

Precio 8 / 10 / 12€

www.ironskulls.universobboyy.es

Danza

Sábado 2 / 21h.

Sinestesia representa un mundo post-apocalíptico, donde a través de la danza experimental se forma un grupo de supervivientes y este inicia un viaje hacia una zona segura. El hip-hop, la acrobacia y la danza contemporánea se fusionan para crear un lenguaje donde lo humano y lo animal se unen, invitando al espectador a un juego de interferencias sensoriales.



TEATRO ROMEA

JEFF TOUSSAINT

XIII Gran Gala Mágica

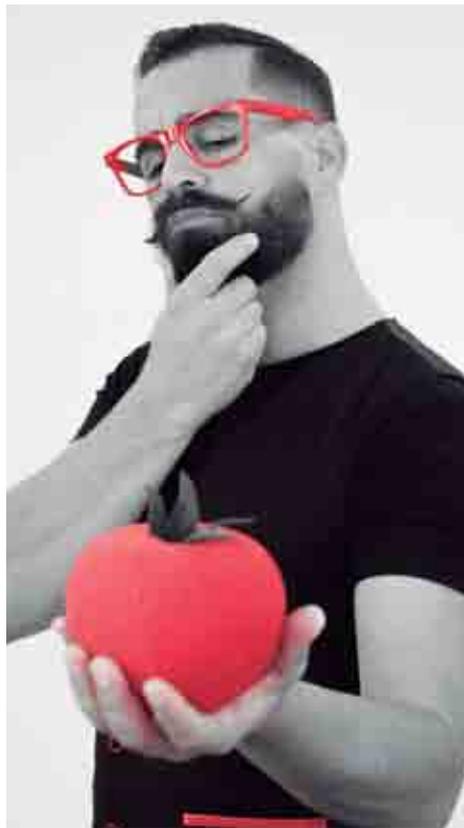
Magia

Sábado 2 / 21h.

Jeff Toussaint es un ilusionista e hipnotista profesional de nacionalidad francesa, afincado desde 1996 en España. Durante más de 25 años ha desarrollado una brillante trayectoria en el mundo del ilusionismo y la hipnosis. Lo que comenzó como una incursión más en las diferentes ramas de la magia, la hipnosis teatral, se convirtió en su especialidad que le ha llevado a consolidarse como uno de los profesionales más renombrados del momento.

Precio 12 / 15 / 18€

www.jeffismagic.online.fr



TEATRO ROMEA XIII GRAN GALA MÁGICA

Magia

Domingo 3 / 12.30 y 19h.

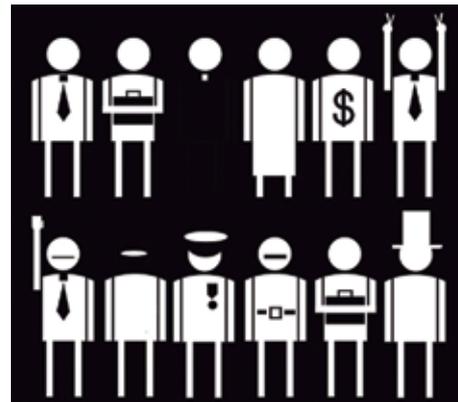
Miguel Gavilán es un ilusionista con gran recorrido profesional y premios nacionales e internacionales. Su combinación de efectos visuales y elección musical, hacen que sea un show diferente en la actualidad. El ritmo, la fuerza y una cuidada puesta en escena, hacen de él un artista capaz de tocar diferentes disciplinas consiguiendo una experiencia única e inolvidable.

Mag Malastruc, Mago y Clown a partes iguales. Considerado actualmente como uno de los mejores magos infantiles del panorama nacional. La Magia y el Humor van de la mano en sus actuaciones.

Murphy, una perfecta mezcla de humor y magia en partes iguales donde los mejores momentos suceden cuando menos te lo esperas.

Lautaro. 'Palomas Fosse' es un número de magia visual que se fusiona con la danza y el jazz, inspirado en los cabarets y coreografías creadas en los años 70 por el bailarín, coreógrafo y cineasta Bob Fosse. Cada movimiento y cada elemento en el escenario sigue esta estética tan característica para potenciar al máximo todos los efectos de magia que lo componen.

Con **Miguel Gavilán, Mag Malastruc, Murphy, Lautaro y Domingo Artes**. Precio 12 / 15 / 18€



TEATRO CIRCO MURCIA MICROSCENA

Teatro

Miércoles 6 / Varios horarios



LOS HIJOS DE PUTA

20.00 / 20.30 / 21.00 / 21.30 / 22.00 / 22.30h.

Un mordaz texto de Vicente Marco, protagonizado por dos grandes: Marta Valverde y Tonino Guitián, en una historia de intereses, valores morales y pocos escrúpulos.

ATRACCIÓN, PLACER, AMOR / Fanaticas Creaciones

20.15 / 20.45 / 21.15 / 21.45 / 22.15 / 22.45h.

Atracción, Placer, Amor nace de una particular guerra hacia el amor, el sexo y la condición sexual. Las comedias románticas, amadas y odiadas a partes iguales, también entran en escena en esta obra de microteatro. Sobre el escenario, dos personajes atormentados tienen una necesidad clara y rotunda de gritar en silencio que no nos escuchamos.

Precio 3€ (2,50 si compras para dos
Microscenas de este día).



**ESTRENO
ABSOLUTO**

TEATRO CIRCO MURCIA

ALICIA Y LAS CIUDADES INVISIBLES

Onírica Mecánica, en coproducción con los Teatros Romea / TCM

Teatro de objetos y tecnología

Jueves 7 y viernes 8 / 18h.

Alicia se aburre, hasta que un extraño ruido le acerca a un agujero en el bosque. Su curiosidad vencerá al miedo, comenzando así un enigmático viaje a un mundo subterráneo y extraño lleno de: Personajes locos, situaciones disparatadas y algún que otro monstruo amable...

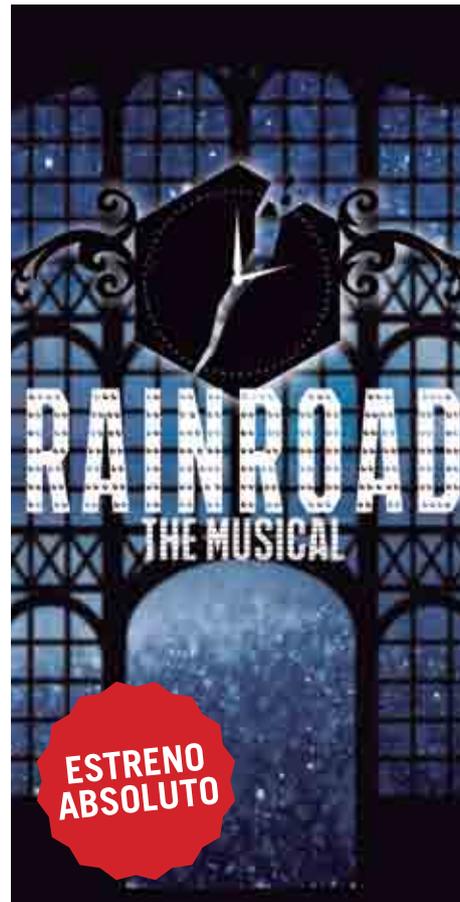
Alicia y las Ciudades Invisibles es una adaptación libre de *Alicia en el País de las Maravillas* de Lewis Carroll, en una propuesta escénica con: Máscaras, objetos y marionetas que envuelven al espectador en una experiencia única.

Onírica Mecánica es una compañía de Teatro Visual y de objetos fundada por Jesús Nieto que construye mundos imaginarios para todo aquel enamorado de lo extraordinario. Sus creaciones se han mostrado en más de 20 países y ha recibido numerosos premios por la originalidad e innovación de sus espectáculos.

Dirigido por **Jesús Nieto**. A partir de **6 años** y público familiar. Duración **50'**.

Precio **5€** (Descuentos no aplicables)

www.oniricamecanica.com



**ESTRENO
ABSOLUTO**

TEATRO ROMEA

RAINROAD, EL MUSICAL

Morote Producciones

Musical

Viernes 8 y sábado 9 / 21h.

Rainroad The Musical es un espectáculo dirigido al público que disfruta con los musicales de siempre y de hoy. Una emocionante historia se une a una banda sonora épica que reúne momentos de gran fuerza con otros de gran delicadeza, música electrónica y clásicas baladas de amor. Más de cuarenta actores, cantantes, bailarines y músicos dan vida a esta narración ambientada en la Inglaterra del siglo XIX, que contiene temas universales.

Dirigido por **Blanca Morote** y **Mercedes Morote**. Dirección técnica de **Fernando Cano Hernández**. Coreografía de **Isabel Carretero Alcázar** y **Antonio Martínez Fernández**.

Precio **20 / 30 / 40€**



TEATRO CIRCO MURCIA HISTORIAS DE USERA

Kubik Fabrik

Teatro / Abono General TCM

Sábado 9 / 21h.

Este proyecto nace de las historias reales del madrileño barrio de Usera, con la participación de grandes dramaturgos que a través de sus ficciones han dado voz a los ciudadanos del barrio. El equipo artístico y el reparto está formado por profesionales de una gran trayectoria junto a vecinos del barrio.

Escrito por **Alfredo Sanzol, Miguel del Arco, Denise Despeyroux, José Padilla, Alberto Sánchez-Cabezudo, Alberto Olmos** y **vecinos del taller de escritura creativa José Hierro**. Dirigido por **Fernando Sánchez Cabezudo**. Con **Inma Cuevas, Jesús Barranco, Ana Cerdeiriña, José Troncoso, Huichi Chiu, Ivan Jimenez, Juan Ramón Saco, Juan Antonio Rodríguez, María Teresa Prado, Juan Antonio Montes, Luis Ureña** y **Esther León Soriano**. Duración **120'** (con descanso).

Precio **10 / 12 / 15€**

www.lazonakubik.com



TEATRO CIRCO MURCIA RHÜMIA

Rhum & Cía

Circo

Domingo 10 / 18h.

Dirigido por **Marti Torras Mayneris**. Con **Joan Arqué, Roger Julià, Jordi Martínez, Mauro Paganini** y **Pep Pascual**. Escenografía de **Martí Torras Mayneris** y **Xavi Xipell 'Xipi'**. Música de **Pep Pascual** y **Mauro Paganini**. Recomendado para **todos los públicos**.

Duración **90'**. Precio **10€**

www.magneticam.com

Cuando las luces de la pista se apagan al acabar de trabajar en el bolo, toca ponerse el abrigo de personita, coger aires de dignidad y salir a la calle camino de casa con el miedo de que este mundo tan serio nos devore. Solo hace falta que alguien nos ayude a encender la chispa, para que cuando nos toque actuar en lo que llaman “mundo real”, demostremos con nuestro comportamiento que podemos cambiar alguna realidad.



TEATRO CIRCO MURCIA UNSOLOSABOR

L'Artesana

Teatro / Ciclo Escena de Aquí

Martes 12 y miércoles 13 / 21h.

Unsolosabor es uno de los tantos nombres para designar lo inefable, aquello de lo que no se puede hablar y solo cabe experimentar, el Ser que subyace a todo lo que existe y que, por ello mismo, unifica todos los seres y fenómenos, lo que está más allá de cualquier separación; fuente y origen en su mismo núcleo de todo lo que es y, a la vez, más allá de cualquier núcleo.

Dirección artística de Asia León Siminiani. Dirección técnica de Agustín Martínez Andreu. Con Nadia Clavel, Verónica Bermúdez, Rocío Herrero, Bárbara Sánchez, Juan María Soler y David Terol. Aforo reducido.

Precio 10€



TEATRO ROMEA BARBARA HENDRICKS

en concierto

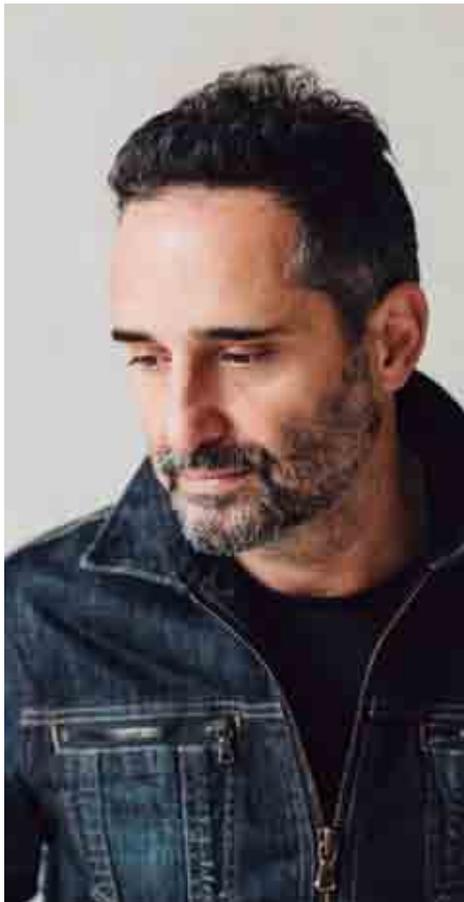
Música / Festival Los Grandes del Gospel

Miércoles 13 / 21h.

La soprano Barbara Hendricks nos presenta un programa de blues, gospel y espirituales negros con el que quiere describir la lucha de los esclavos por la libertad, el fin de la segregación racial y el movimiento por los Derechos Civiles inspirado por Rosa Parks y liderado por Martin Luther King. Hendricks fue testigo de una de las batallas más vergonzosas del camino hacia la libertad: el intento de nueve estudiantes negros, los Little Rock Nine, para integrarse en el Instituto Little Rock de Arkansas en 1957.

Precio 21 / 27 / 37€

www.barbarahendricks.com



TEATRO CIRCO MURCIA JORGE DREXLER

en concierto

Música

Viernes 15 / 21h.

Jorge Drexler vuelve al TCM. Tanto el nuevo disco *Salvavidas de hielo* como el concierto girarán alrededor de la guitarra y la voz como únicas fuentes de sonido. En su nueva propuesta para el directo, Drexler, siempre inquieto, desgranará gran parte del disco y también interpretará canciones de sus anteriores trabajos.

Precio **15 / 20 / 25€**

www.jorgedrexler.com



TEATRO ROMEA ROMEO Y JULIETA

Ballet de Kiev

Danza

Sábado 16 / 21h.

La obra sucede en Verona. Romeo, de la familia Montesco y Julieta, de los Capuleto, se enamoran nada más verse en un baile y se casan en secreto gracias a la complicidad de Fray Lorenzo. Julieta es obligada a casarse con su prometido, por lo que pide consejo a Fray Lorenzo. Este le sugiere beber una pócima que la hará dormir profundamente. Su familia la dará por muerta y ella podrá reunirse con un Romeo ya advertido de tal plan, y huir juntos lejos de allí.

Ballet en **3 actos**. Libreto de **Leonid Lavrosky** basado en la obra homónima de **William Shakespeare**. Coreografía de **Vania Psota**. Precio **20 / 30 / 40€**

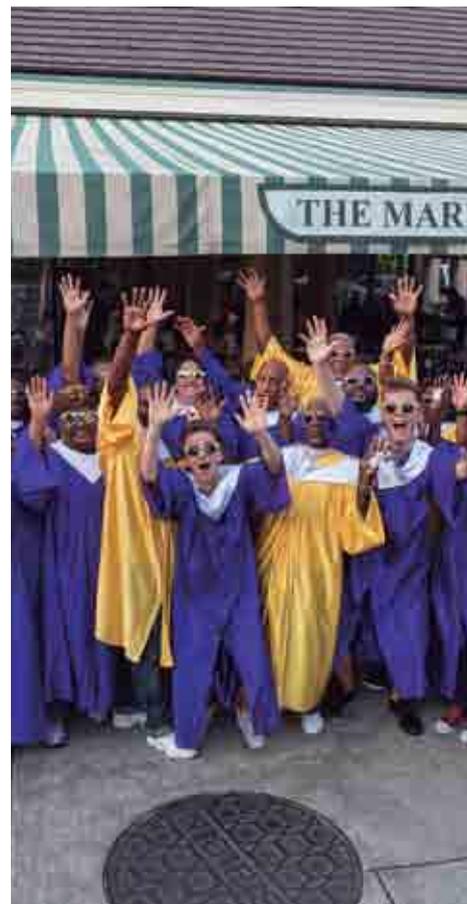


TEATRO CIRCO MURCIA ROCK EN FAMILIA: DESCUBRIENDO A MICHAEL JACKSON

Familiar / Música
Domingo 17 / 12h.

Una oportunidad única para disfrutar en directo de las mejores canciones de Michael Jackson en compañía de los pequeños de la casa de la mano de The Jacksons Four. Vivir los primeros conciertos con tus hijos, sobrinos o nietos al tiempo que descubren las mejores bandas de la historia del rock será una experiencia que nunca olvidarán.

Recomendado para *toda la familia*.
Precio 12€ (promoción 5x4)



TEATRO CIRCO MURCIA SPIRIT OF NEW ORLEANS GOSPEL PROJECT

presenta
Érase una vez Nueva Orleans

Música / Festival Los Grandes del Gospel
Miércoles 20 / 21h.

Spirit of New Orleans Gospel Project, una formación vinculada al 9th Ward, el barrio más castigado por el huracán Katrina, presenta en Europa *Érase una vez Nueva Orleans*, un sentido homenaje a la ciudad donde siempre hay música en el aire.

Érase una vez Nueva Orleans es una muestra vibrante de la tradición musical de la ciudad, un viaje de ida y vuelta desde los orígenes en Congo Square al presente de los desfiles con ritmos de hip hop y citas especiales para las melodías que se han tarareado en todo el mundo. *What A Wonderful World, Just A Closer Walk, When the Saints Go Marching In.*

Coral *Spirit Of New Orleans*. Artista invitada *Charmaine Neville* y *Amasa Miller*. Precio 15 / 18 / 20€



TEATRO ROMEA EL FLAUTISTA DE HAMELÍN

Nacho Vilar Producciones

Familiar / Teatro musical

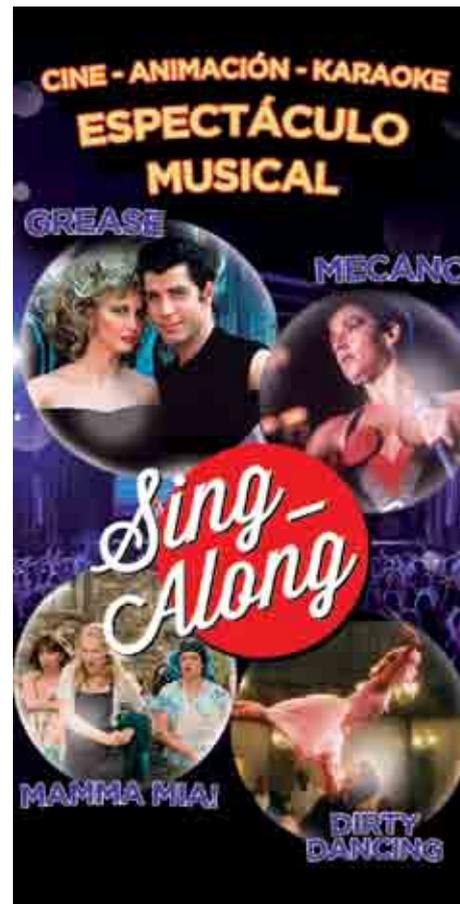
Del viernes 22 al sábado 30 / Varios horarios

Hamelín es un pueblo pequeño, hermoso y alegre. Luce el sol y es día de mercado y Leo y Berta juegan entre los puestos. Se aproxima un gran acontecimiento y el pueblo debe estar preparado y muy limpio.

Un espectáculo para toda la familia, divertido y original que despierta valores como la solidaridad, la amistad y la lealtad. Música, canciones, un espectacular vestuario y una original puesta en escena serán los elementos para disfrutar de esta historia.

Dirección de **Encarna Yllán**. Versión y adaptación de **Juan Montoro Lara**. Con **Salva Riquelme, Antonio Chumillas, Paco Beltrán, Rosalía Bueno, Sergio Alarcón, Jacobo Espinosa y Toni Olmedo**. Vestuario de **Paco Beltrán**. Precio **10 / 12 / 15€ (20% descuento en uno de los espectáculos por la compra conjunta de Hansel y Gretel y El Flautista de Hamelín)**

Navidad
FUNDACIÓN CAJAMURCIA



TEATRO CIRCO MURCIA SING ALONG

La Tropa Produce

Cine musical con karaoke y animación

Del miércoles 27 al sábado 30

Pase doble / 18.30 y 21.30h.

Una forma inédita de ver tu película musical favorita. Las canciones están subtituladas: ¡como si fuera un karaoke! y, varios animadores te enseñan las coreografías, las letras, y cantan los temas antes del largometraje, además de disfrutar de películas como *Grease*, *Mamma Mia* o *Dirty Dancing*.

Se trata de un espectáculo que ha cosechado un éxito inmenso en países como Reino Unido y Estados Unidos, donde se programa de forma regular en las grandes ciudades. Pasarlo muy bien en cualquiera de nuestras películas es muy sencillo: ven con tus amigos y déjate llevar por el grupo. Nadie está obligado a cantar las canciones que vayan apareciendo en pantalla, pero poco a poco empezarás a tararear y... ¡nadie podrá callarte!

- **Miércoles 27**
Grease
- **Jueves 28**
Mamma Mia
- **Viernes 29**
Mecano
- **Sábado 30**
Dirty Dancing

Precios **12€ (Promoción 4x3)**

EL PALCO DEL
Parlamento
andaluz

Parlamento
andaluz

2x1

en Parlamentarios
presentando la entrada del día.

*Válido de domingo a jueves

www.elpalcodelparlamento.com
www.parlamentocapex.es

The advertisement is framed by green curtains. At the bottom, there are three green seats, with the middle one featuring social media icons for Facebook and Twitter.



ENERO 2018



TEATRO ROMEA HANSEL Y GRETTEL

Hydra Audiovisual

Familiar / Teatro musical

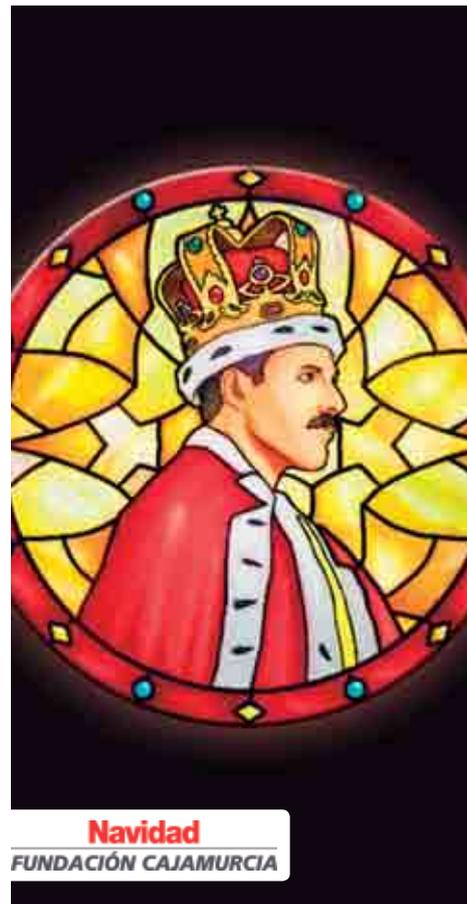
Del martes 2 al jueves 4 / Varios horarios

Esta nueva versión del inmortal cuento de los Hermanos Grimm, en formato musical, es una propuesta artística compuesta por elementos escenográficos y visuales retroproyectados creados por el equipo de escenógrafos e ilustradores del musical *Don Pepito, en busca del Circo Perdido*. Valores como la importancia de la unión de la familia, la amistad y el respeto y cuidado de nuestros mayores, sustentan una historia excelentemente tramada con grandes dosis de aventura, ternura y humor.

Dirigido por **Miguel Antelo**. Con **Juan Antonio Carrera**, **Ruth Ge**, **Angel Muñiz** y **Esther Izquierdo**. Coreografías de **Sonia Dorado**. Escenografía de **Mimesis Maquetas**. Marionetas de **María Pompas**. Precio 10 / 12 / 15€ (20% descuento en uno de los espectáculos por la compra conjunta de *Hansel y Gretel* y *El Flautista de Hamelín*)

Navidad

FUNDACIÓN CAJAMURCIA



TEATRO CIRCO MURCIA WE LOVE QUEEN, EL MUSICAL

Yllana

Musical

Miércoles 3 y jueves 4 / 19 y 22h.

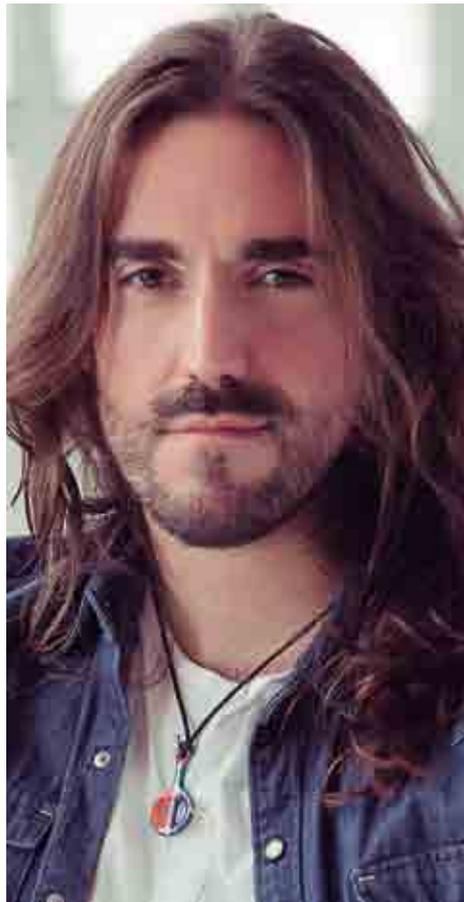
We Love Queen, el musical es un homenaje a la música de Queen teatralizándola y llevándola a escena, pero sin perder ni un ápice de la esencia de las canciones, ya que casi todas ellas han pasado a formar parte del imaginario colectivo con una entidad propia tan potente que sería un sacrilegio tocarlas. Guiados por el Sumo Sacerdote de la Iglesia de Adoradores de Queen, los asistentes participarán en una espectacular ceremonia de exaltación y entusiasmo a la vida y obra de Queen. Un nuevo concepto de show, un concierto enérgico y divertido, 100 minutos con la música de siempre en un montaje innovador.

Duración 110'. Precio 20€ (Promoción 4x3)

www.yllana.com

Navidad

FUNDACIÓN CAJAMURCIA



TEATRO CIRCO MURCIA ANDRÉS SUÁREZ

en concierto

Música

Viernes 12 / 21h.

La primera vez que Andrés Suárez tocó su guitarra en el metro perdió dinero; la recaudación no alcanzó para el gasto del billete. Pero este gallego que llegó a Madrid hace ocho años no es de los que se arrugan fácilmente. En la capital encontró lo que su tierra le negaba: lugares donde tocar de lunes a domingo. Terrazas de La Latina, bares con encanto, el mítico Libertad 8 y, en enero de este año, un Palacio Vistalegre lleno a reventar. Ahora presenta su álbum *Mi pequeña historia*.

Precio **18 / 21 / 25€**

www.andressuarez.es



TEATRO ROMEA DOÑA FRANCISQUITA

Coral Crevillentina y Orquesta Sinfónica de Castilla La Mancha

Música

Sábado 13 / 21h.

Los libretistas de esta zarzuela, Romero y Fernández Shaw, fueron bastante fieles al argumento central de la comedia de enredo, *La discreta enamorada*, de Lope de Vega. La traslación les conduce a situarla en la década de los cuarenta del Siglo XIX. Un retrato de una sociedad más inocente, confiada y nada realista, y una trama que se centra en el amor y desamor de los protagonistas.

Basado en "*La discreta enamorada*" de **Lope de Vega**.
Música de **Amadeo Vives**. Libreto de **Federico Romero** y **Guillermo Fernández-Shaw**. Dirección escénica de **Juanjo Granda**. Con **Silvia Vázquez**, **Luca Espinosa**, **Alex Vicens**, **Cristian Martínez**, **Sandra Ferrández**, **Cristian Martínez**, **Javier Mas**, **Arturo Pastor** y **Ana Penalva**.
Escenografía de **Blanca Ramos**. Precio **15 / 25 / 35€**
www.coralcrevillentina.com



TEATRO ROMEA PICA PICA

Con **Nacho Bombín**, **Belén Pelo de Oro** y **Emi Bombón**.
Duración **65'**. Precio **12 / 15 / 18€**
www.lospicapica.com

Familiar / Música

Domingo 14 / 17 y 19.30h.

Pica-Pica es un grupo de música y teatro infantil que ha alcanzado gran popularidad entre los niños por sus divertidos espectáculos y la interpretación de canciones de toda la vida. Humor y juegos que fomentan la creatividad y las habilidades sociales de la gente menuda.



TEATRO CIRCO MURCIA QUIEN TUVO RETUVO

Faemino y Cansado

Humor

Domingo 14 / 19h.

Cuando Faemino y Cansado crean un nuevo espectáculo su preocupación primera es conseguir la excelencia. No siempre lo consiguen. Por ejemplo en *¡Quién tuvo retuvo!* desde luego que no. Intentan no repetir jamás temas ni elemento alguno de la puesta en escena. Pero no ha sido posible. ¿Qué aporta entonces con esta nueva propuesta? Pues dos cosas a cual más importante: risas y reminiscencias.

Duración **90'**. Precio **16 / 20 / 22€**
www.faeminoycansado.com



TEATRO CIRCO MURCIA MICROSCENA

Teatro

Miércoles 17 / Varios horarios



SEXO EN GRUPO

20.00 / 20.30 / 21.00 / 21.30 / 22.00 / 22.30h.

Una pareja de psicólogos ofrecen su experiencia como profesionales y como pareja para solventar los problemas sexuales del público. El problema es: ¿quién solventa los suyos?

DULCEMENTE TE MATARÉ

/ Teatro Atómico y Ayeklawwn Cía.

20.15 / 20.45 / 21.15 / 21.45 / 22.15 / 22.45h.

Un día en la vida de cuatro camareros afectados por los maltratos de un jefe abusivo. Las ganas de rebelarse contra el sistema los llevará a planear una dulce venganza.

*Precio 3€ (2,50 si compras para dos
Microscenas de este día).*



TEATRO ROMEA CELIA FLORES en concierto. "20 años: De Marisol a Pepa Flores"

Música

Jueves 18 / 21h.

Tenemos una gran historia que contar. La historia musical y cinematográfica de Marisol, de Pepa Flores.

Tenemos una gran artista, una gran voz, guapa, joven, limpia de corazón y entregada al proyecto. Además no es una artista cualquiera. Es su hija, Celia Flores. Grandes canciones de los mejores compositores de la época, revisitadas y puestas al día pero fieles al espíritu de Marisol o Pepa Flores. Una gira, un espectáculo para que la gente disfrute en directo de ese repertorio de oro por los teatros de España y Latinoamérica y conozcan a Celia Flores, la heredera del arte de sus progenitores.

Precio 15 / 18 / 20€



TEATRO CIRCO MURCIA AMATEUR

en concierto
Artista invitado: Rey Lobo

Música

Viernes 19 / 21h.

Amateur es el nuevo proyecto musical de Mikel Aguirre, Cheli Lanzagorta e Iñaki de Lucas, todos ellos miembros del desaparecido grupo donostiarra La Buena Vida, además de integrantes y/o colaboradores de algunas de las bandas de Donostia y la escena pop estatal durante las últimas tres o cuatro décadas.

Amateur se presenta al público como una nueva aventura musical que, partiendo de los planteamientos de su anterior formación, aporta nuevos matices y atmósferas a las canciones de esta nueva etapa.

Precio 16€



TEATRO CIRCO MURCIA CROTCH

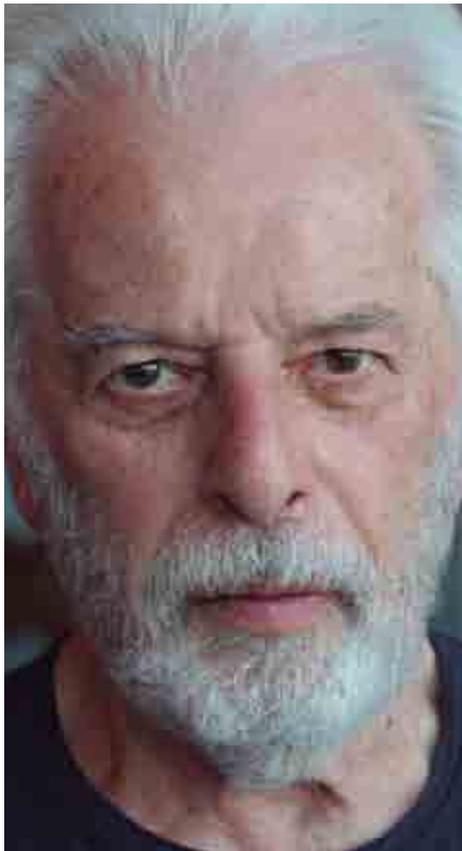
Ball

Creado por **Catalina Carrasco**. Con **Catalina Carrasco**, **Elena Lalucat**, **Reinaldo Ribeiro** y **colectivo LGBTI local**.
Revisión de textos y dramaturgia de **Miriam Escurriola** y **Carmen Martínez**. Duración 55'. Precio 8 / 10 / 12€
www.baaldansa.com

Circo / Abono Joven

Sábado 20 / 21h.

¿Quién dijo miedo, vergüenza, escóndete? ¡Y una mierda! Somos cuerpos visibles, desobedientes y disidentes que no quieren ser reducidos a las casillas dicotómicas del género, ni reprimidos por la sociedad. Estamos ante un espectáculo multidisciplinar de nuevos lenguajes escénicos: danza, teatro y performance, que reflexiona sobre la identidad de género.



TEATRO ROMEA
CABARET MÍSTICO
+ TALLERES SOCIALES

Alejandro Jodorowsky

Teatro / Taller

Sábado 20 / 21h.

El Taller Social Colectivo de Alejandro Jodorowsky es una experiencia difícil de explicar y fácil de vivir. Dos horas con una única identidad: la creada entre el público, que por unos instantes se convierten en ciudadanos anónimos del mundo. Con sencillez y nuevos ejercicios prácticos Alejandro va entregando a su público recursos y conocimientos que ayudan a derribar barreras de bloqueo, inseguridad y miedo instaladas en la sociedad y en cada uno de nosotros de manera consciente e inconsciente.

La risa, el juego, la aceptación de nuestras debilidades y enfermedades, el sentido del ridículo, el árbol genealógico, todo vale y todo ayuda.

Pocos artistas representan como Alejandro a través de su arte, su propia vida y sus talleres, valores imprescindibles de respeto y dignidad humana. Emigrante perpetuo, provocador sistemático de clichés establecidos, ciudadano sin identidad conocida por renuncia expresa, luchador incansable contra aquello que nos separa y defensor a ultranza de lo que nos une.

Precio 25 / 28 / 30€



TEATRO CIRCO MURCIA
ROCK EN FAMILIA:
DESCUBRIENDO
A IRON MAIDEN

Familiar

Domingo 21 / 12h.

Un espectáculo de música en directo para que toda la familia disfrute cantando las mejores canciones de la banda, de la mano de su mejor legado, el grupo 666. Vivir los primeros conciertos con tus hijos, sobrinos o nietos al tiempo que descubren las mejores bandas de la historia del rock será una experiencia que nunca olvidarán.

Recomendado para **toda la familia.**

Precio 12€ (promoción 5x4)



TEATRO ROMEA
LA GITANILLA
 de Miguel de Cervantes
 Cía. Ferroviaria

Teatro / Ciclo Escena de Aquí
Miércoles 24 / 21h.

Los personajes de *La Gitanilla* exploran, como buscadores de tesoros, la cultura gitana, las raíces, tradiciones y creencias de aquellos gitanos que vivieron en la España del Siglo de Oro, cuya problemática, en parte, es la misma que la de hoy; la pervivencia de un modelo de vida en conflicto con la etnia dominante, los payos. La obra se adentra en el mundo itinerante de la pura vivencia del pueblo gitano recorriendo la península ibérica.

Dirección de **Paco Maciá**. Con **Eloisa Azorín, María Alarcón, Morgan Blasco** y **Andrés Caballero**.

Duración **75'**. Precio **12€**

www.ferroviaria.net



TEATRO ROMEA
SIREX & MUSTANGS
REVIVAL
 en concierto.

“La noche de los 60”

Música
Sábado 27 / 21h.

Los Sirex son el gran grupo de rock surgido en Barcelona al comienzo de la década de los sesenta. Su formación original estaba liderada por Antonio Miquel Certero, "Leslie", como vocalista. Tuvieron grandísimos éxitos.

Los Mustang con la carismática figura de su cantante solista Santi Carulla fueron uno de los grupos más importantes del pop de los años sesenta, desde su Barcelona natal obtuvieron un gran éxito principalmente realizando versiones de temas de la época.

Precio **20 / 25 / 30€**



TEATRO CIRCO MURCIA UNIVERSARIO

Marcel Gros

Familiar

Domingo 28 / 12h.

Un pequeño universo de letras vocales que se transforman en elementos arquitectónicos y paisajes, es donde habita un curioso personaje que le gusta soñar despierto, jugar con las palabras y los objetos y transformar la realidad a base de risa e imaginación. Marcel, que siempre está en las nubes, solo toca de pies en el suelo para darse impulso y volar en órbitas excéntricas.

Autor, interpretación, dirección y producción **Marcel Gros**.
Iluminación de **Pere Montoro**. Música original de **M du MIDI**. Escenografía de **Ma A Ma**. Duración **60'**.
A partir de **3 años**. Precio **5€ (Descuentos no aplicables)**
www.marcelgros.com



TEATRO CIRCO MURCIA PECADORAS

Vita Brevis Producciones

Teatro / Ciclo Escena de Aquí

Miércoles 31 / 21h.

Pecadoras nace de la obsesión de Joaquín Gómez por plasmar las dificultades y prejuicios que a día de hoy sufre la mujer en esta sociedad. Para ello escoge a cuatro mujeres referentes de la mitología griega: Medea, Polixena, Fedra y Hécuba. Pone voz a la mujer, a su soledad, al amor, a la madre, a la hija, a la amante... Y con ello, una crítica al impedimento que sufren la gran mayoría de mujeres a obtener idénticos derechos que el hombre.

Escrito y dirigido por **Joaquín Gómez**. Con **Iris Gutiérrez, María Heredia, Irene Luna y Andrea Martínez**.
Iluminación de **Luisma Soriano**. Escenografía de **Israel Franco Müller**. Vestuario de **Las Pepas**.
Precio **8 / 10 / 12€**



Teatro Circo Murcia

**INFORMACIÓN
ADICIONAL**

NORMAS GENERALES

1. Este libreto de programación tiene carácter informativo. Por tanto, los datos contenidos en él pueden ser objeto de modificación posterior.
2. En cualquier caso, la responsabilidad sobre actos organizados por entidades ajenas a Teatros Romea / TCM corresponde a los respectivos promotores.
3. La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
4. Compruebe sus entradas en taquilla (fecha, lugar, zona, etc.). Una vez adquiridas no se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión o aplazamiento de la representación.
5. Guarde sus localidades durante la representación; podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
6. Según establece el Plan de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.
7. El Teatro Romea y el Teatro Circo Murcia, dadas sus características, cuentan con un cierto número de localidades que tienen incidencias en su calidad: poca visibilidad (hay localidades de visibilidad reducida e incluso nula), menor comodidad, etc. El público antes de adquirir sus localidades puede consultar el plano de ubicaciones, precios y localidades disponibles, para obtener una información completa y aceptar las condiciones de las mismas. Una vez adquiridas las localidades se entenderá que tiene conocimiento suficiente de sus características.

IMPORTANTE

Puntualidad

Se ruega máxima puntualidad. Los espectáculos comenzarán a la hora indicada, no permitiéndose el acceso a la sala una vez comenzada la función.

Otras informaciones

1. La duración de los espectáculos es aproximada.
2. No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
3. No está permitido el uso de teléfonos móviles, punteros láser y equipos de grabación no autorizados. Prohibido el acceso de animales (excepto perros guía).
4. Los espectadores dan su consentimiento a la grabación de vídeo y de sonido como parte del público para su posterior difusión en redes sociales o prensa.
5. La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los soportes de comunicación del propio teatro (página web y app).
6. La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias inherentes al propio acto.
7. La organización no se responsabiliza de las opiniones y comentarios realizados por los artistas durante el desarrollo del espectáculo.

SERVICIO AL ESPECTADOR

1. Las personas con movilidad reducida disponen de espacio reservado en el Teatro Romea y en el Teatro Circo Murcia. En el momento de comprar la entrada, se ruega comunicar al personal de taquilla e indicar si asistirá en silla de ruedas.
2. Todos los espectadores, sin excepción de grupo de edad, están obligados a adquirir una localidad, según las normas del Plan de Evacuación.
3. Los jóvenes con edades comprendidas entre los 14 y los 25 años (ambos inclusive), adultos mayores de 65, desempleados y poseedores del carnet de familia numerosa o tarjeta Murcia Tourist Card, podrán comprar las entradas a todas las actividades (excepto para los espectáculos de Microscena en el TCM), con un descuento del 15%. Será necesario presentar el DNI o tarjetas acreditativas en el momento de retirar las localidades. Este descuento no es acumulable a otras promociones. **SOLO VENTA DIRECTA EN TAQUILLA.**
4. Los estudiantes de la Escuela de Arte Dramático, Aula de Teatro de la Universidad de Murcia, Conservatorio de Danza y Conservatorio Superior de Música, colectivo universitario (alumnos y personal) y los miembros de la Asociación de Actores de la Región de Murcia tendrán un descuento del 15% sobre el precio de entrada para todos los espectáculos (excepto para los espectáculos de Microscena en el TCM). Este descuento no es acumulable con otras promociones. **SOLO VENTA DIRECTA EN TAQUILLA.**
5. Los grupos de 15 o más personas tienen un descuento especial sobre el precio de la entrada.

ABONOS Y CICLOS

Teatro Circo Murcia

Abono General

100 abonos en ZONA A
al precio de 62,25€
(25% de descuento)

- **Calígula.** 30 de septiembre
- **Incendios.** 11 de octubre
- **La omisión de la familia Coleman.** 31 de octubre
- **Historias de Usera.** 9 de diciembre

Abono Joven

100 abonos en ZONA A
al precio de 43,50€
(25% de descuento)

- **A simple space.** 14 de octubre
- **BBBB.** 11 de noviembre
- **Ludo.** 23 de noviembre
- **Sinestesia.** 2 de diciembre
- **Crotch.** 20 de enero

Abono Comedias de Shakespeare

100 abonos en ZONA A
al precio de 30€
(25% de descuento)

- **La ternura.** 20 de octubre
- **Sueño. Una comedia muy trágica.** 21 de octubre

Abono Iberoamericano

100 abonos en ZONA A
al precio de 32,25€
(25% de descuento)

- **La omisión de la familia Coleman.** 31 de octubre
- **Yo tenía un Ricardo hasta que un Ricardo lo mató.** 1 de noviembre
- **Tu nombre me sabe a tango.** 3 de noviembre

Teatro Romea

Abono Ópera

20% de descuento por la compra de las dos óperas.

- **Norma.** 8 de noviembre
- **Nabucco.** 9 de noviembre

Ciclo Pequeño Romea

Localidad única
sin numerar. Precio: 5€.
8 funciones / 25%
4 funciones / 15%

- **Cinderella.** 7 de octubre
- **Sleeping beauty.** 21 de octubre
- **Pinocchio.** 4 de noviembre
- **The ugly duckling.** 11 de noviembre
- **The brave little tailor.** 18 de noviembre
- **Hansel and Gretel.** 11 de marzo
- **The little red riding hood.** 2 de diciembre
- **The fussy little mouse.** 9 de diciembre
- **The Bremen town musicians.** 16 de diciembre
- **Tom Thumb.** 13 de enero
- **The pied piper of Hamelin.** 20 de enero

PLANO TEATRO ROMEA

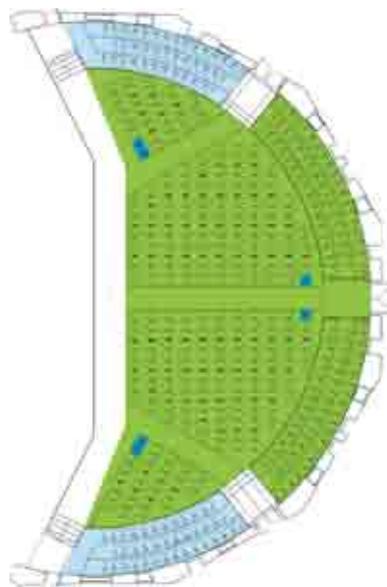


- Patio de Butacas
- Butacas de Platea
- Palcos de Platea
- Palcos principales

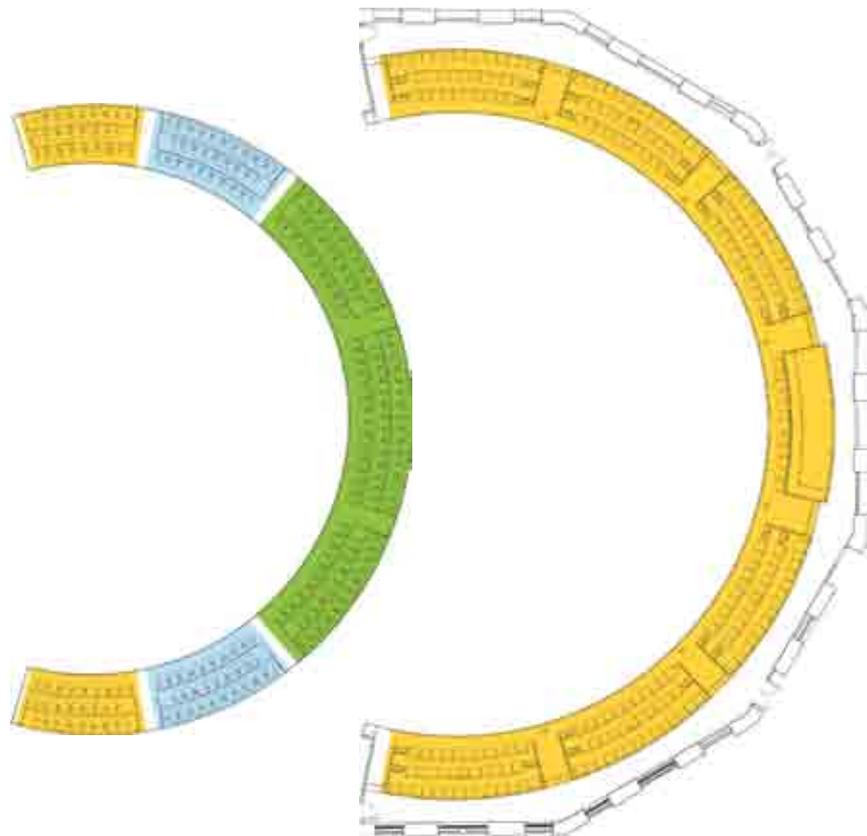


- Palco Real
- Palcos segundos
- Anfiteatro, Grada, General y Paraíso
- Visibilidad reducida

PLANO TEATRO CIRCO MURCIA



-  Zona A
-  Zona B
-  Zona C
-  Butacas para discapitados



Teatros de Murcia

AYUNTAMIENTO

ALCALDE PRESIDENTE

José Francisco Ballesta Germán

CONCEJAL DELEGADO DE EMPLEO, TURISMO Y CULTURA

Jesús Francisco Pacheco Méndez

DIRECCIÓN-GERENCIA

Juan Pablo Soler

ASESORAMIENTO ARTÍSTICO

César Oliva

EQUIPO TEATRO ROMEA

JEFE DE ADMINISTRACIÓN

Antonio Cárceles Olmos

JEFE DE SALA Y RELACIONES PÚBLICAS

Ricardo García Acebes

JEFE TÉCNICO

Javier Arenas González

ADMINISTRACIÓN

Francisco Javier Escudero Bordes

ORDENANZA

Francisco Javier López Ríos

ELÉCTRICOS

Enrique Espinosa López

José Gregorio Quintana Otalora

MAQUINISTAS

Antonio Jesús Albaladejo Campillo

Pedro Sabater Megías

TAQUILLA

Ana M^a Mendoza Hernández

Reyes Mirete Muñoz

CONSERJES

Víctor Manuel Martínez Ramírez

Santiago Meseguer Sánchez

ACOMODADORES

Isabel M^a Alarcón Martínez

Juan Crisóstomo Alcázar Martínez

Iván Arribas Lorenzo

Francisco Baños Serrano

Cristina Belmonte Miras

Nieves Cazorla Armiñana

Álvaro Escudero Martínez

Soledad Martínez Ibáñez

Alejandro Rincón Cano

Juan Pedro Sánchez Blanco

EQUIPO DE LIMPIEZA

José Antonio Hernández Carrillo

Loli Pérez Hernández

Carmen Martínez Gallego

Cristina López Juárez

M^a Carmen Gómez Alcaraz

Maribel Muñoz González

Dori Rabadán Oliva

Inma Matas Puche

EQUIPO TEATRO CIRCO

DIRECTOR TÉCNICO

Paco Leal

JEFE DE SALA Y ADMINISTRACIÓN

Santiago Fernández

REDES SOCIALES

Marina Beltrán

DISEÑO GRÁFICO

Salvador Roldán

CONSERJES

Mariano Belmonte

M^a Carmen López

Francisco García Martínez

ELÉCTRICOS

Ángel Belmonte Bo

Jesús Palazón

MAQUINISTAS

Tomás Aparicio

Daniel Aroca

Carlos Novillo

SONIDO

Isidro Carrasco

Salvador Susarte

TAQUILLA

Francisco Javier Almagro

Catalina Martínez

ACOMODADORES

Blanca Benarbé

Guillermo Gómez

Noelia Ripoll

Alicia Fernández

EQUIPO DE LIMPIEZA

María Jesús Romero

Josefa Sánchez

M^a Ángeles Galipienso

Jose Francisco Funes

Irene Noguera

www.teatroromea.es

www.teatrocircomurcia.es



Sigue la agenda única del Ayuntamiento de Murcia

eventos.murcia.es

Organiza



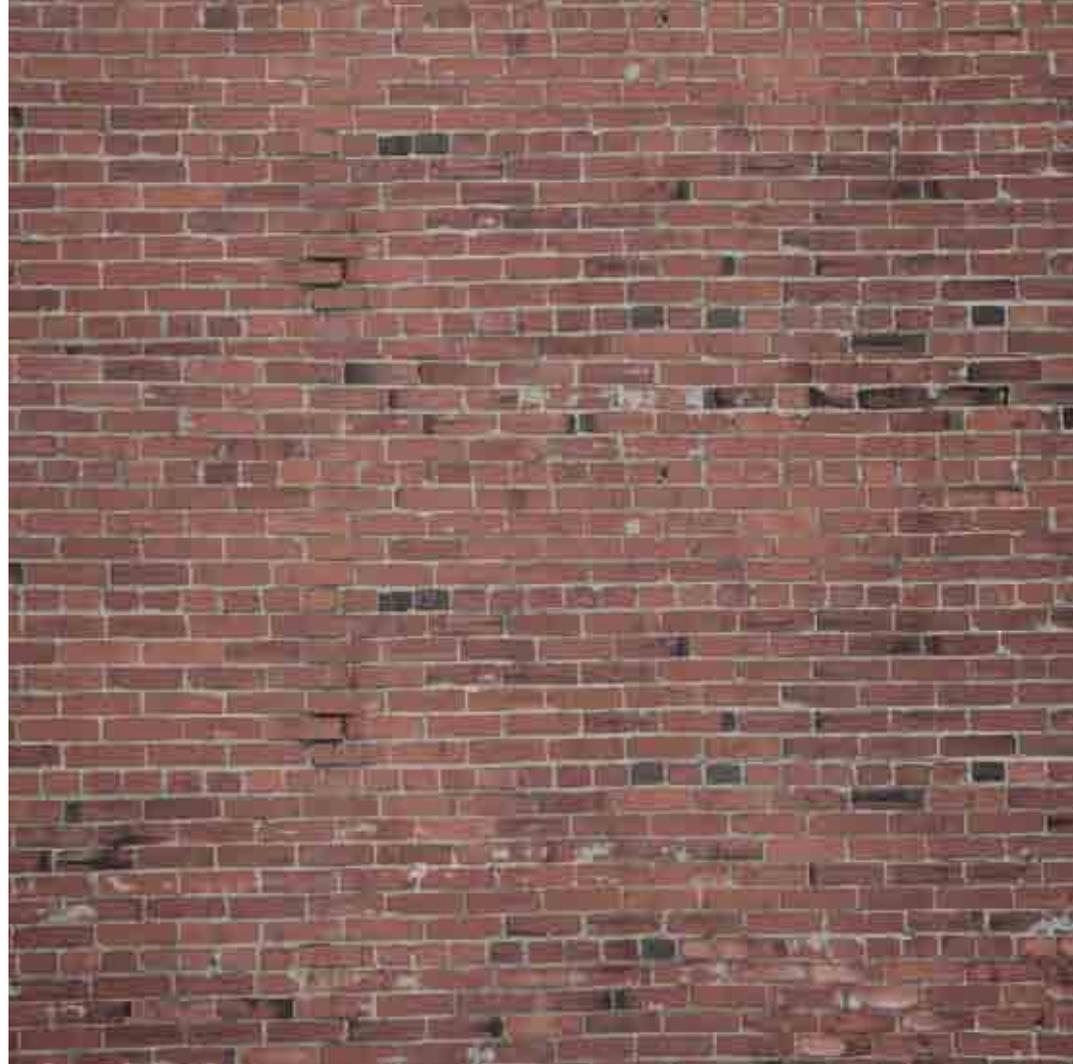
Ayuntamiento
de Murcia

Colaboran



PLATEA PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

Red de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de España
de producción pública





Ayuntamiento
de Murcia



D.L.: MU 1049-2017